

CINDERELLA

–
Docentenhandleiding
Vorbereidend materiaal *Cinderella*



Beste docent,

Op de website operaballet.nl/lesmateriaal-cinderella vindt u verschillende opdrachten die u met uw leerlingen kunt doen ter voorbereiding op de voorstelling. Daarnaast vindt u in deze docentenhandleiding nog twee aanvullende opdrachten – bij opdracht 4 en 7 – en een kringgesprek voor na afloop van de voorstelling.

Onder de knop '[Meer over ballet](#)' vindt u nog diverse algemene opdrachten over ballet, zoals: informatie over de geschiedenis van het ballet: de dag van een danser, de balletposities, Het Balletorkest, de orkestgroepen en nog veel meer.

EXTRA OPDRACHTEN

5 FAMILIE

Bekijk eerst de opdracht op de website en maak een stamboom van Cinderella's familie (werkblad 1)

→ Gebruik werkblad 2: Mijn stamboom

Hiermee kunnen de leerlingen een stamboom van hun eigen familie maken. Geef daarbij de volgende instructies:

- schrijf de namen van je familieleden op de kaartje
- knip de kaartjes uit
- plak ze op de juiste plaats in de boom.

We zijn benieuwd naar de ontwerpen, indien mogelijk ontvangen we graag een afbeelding/kopie van de bomen.

7 SCHOENMAKER

Bekijk eerst de opdracht op de website en de bijbehorende filmpjes.

→ Gebruik werkblad 3: Mijn schoenenverhaal

Laat de leerlingen een verhaal schrijven over hun favoriete schoen(en). Dit mogen hun lievelingsschoenen zijn, of schoenen waar ze een bijzondere herinnering aan hebben.

NA AFLOOP

Kringgesprek: het goede in *Cinderella*

Het verhaal van Cinderella lijkt lieflijk en heeft een *happy end*. Het onderliggende thema in het sprookje is echter minder vrolijk. Voor sommige kinderen lijkt het leven van Cinderella wel werkelijkheid. Onderstaande vragen bieden aanknopingspunten voor een gesprek over de familie van Cinderella en de verhoudingen binnen haar familie en die van de kinderen zelf.

Cinderella heeft een gouden hart. Zij wil iedereen helpen en voor iedereen aardig zijn.

Waarom wil Edwina niet aardig voor haar zijn?

Mogelijke antwoorden: ze is jaloers; ze is bang dat Cinderella meer aandacht krijgt dan zij.

Waarom is Clementina alleen aardig voor Cinderella als niemand het ziet? Wat denken jullie?

Mogelijke antwoorden: ze is bang voor haar moeder.

Het lijkt alsof de vader van Cinderella zich niet graag bemoeit met de ruzies van zijn (stief)dochters, of de boze buien van zijn vrouw Hortensia. Wat vinden jullie daarvan? Vinden jullie dat hij zich anders zou moeten gedragen?

Mogelijke vervolgvragen: zo ja, hoe dan?

Hebben jullie broers of zussen? Kun je daar goed mee opschieten?

Mogelijke vervolgvragen: Mogen jullie met elkaars speelgoed spelen? Bewaren jullie elkaars geheimen? Als je broer of zus naar een feestje gaat, mag jij dan mee?

NB

Misschien willen kinderen niet altijd over hun familie-situatie praten. Dan kunnen ze ook een tekening maken.

De Kinderboekwinkel adviseerde een aantal boeken in het kader van Pesten

- De hele erge Ellie en de nare Nellie van Rindert Kromhout.
- Dikke Vik en vieze Lies van Sunna Borghuis.
- Een indiaan als jij en ik van Erna Sassen.
- Vlo en Stiekel van Pieter Koolwijk.

10 jaar / 10 +

- Ik ben Vincent en ik ben niet bang (Enne Koens).
- De waarheid volgens Mason Buttle (Leslie Connor).

Tot slot

Wij zijn erg benieuwd naar reacties en tekeningen van de kinderen. Evaluaties en reacties geven ons de mogelijkheid ons werk te verbeteren.

U kunt ons mailen naar educatie@operaballet.nl

postadres

Nationale Opera & Ballet
Educatie Participatie & Programmering
postbus 16822
1001RH Amsterdam

Colofon

Illustraties lesmateriaal

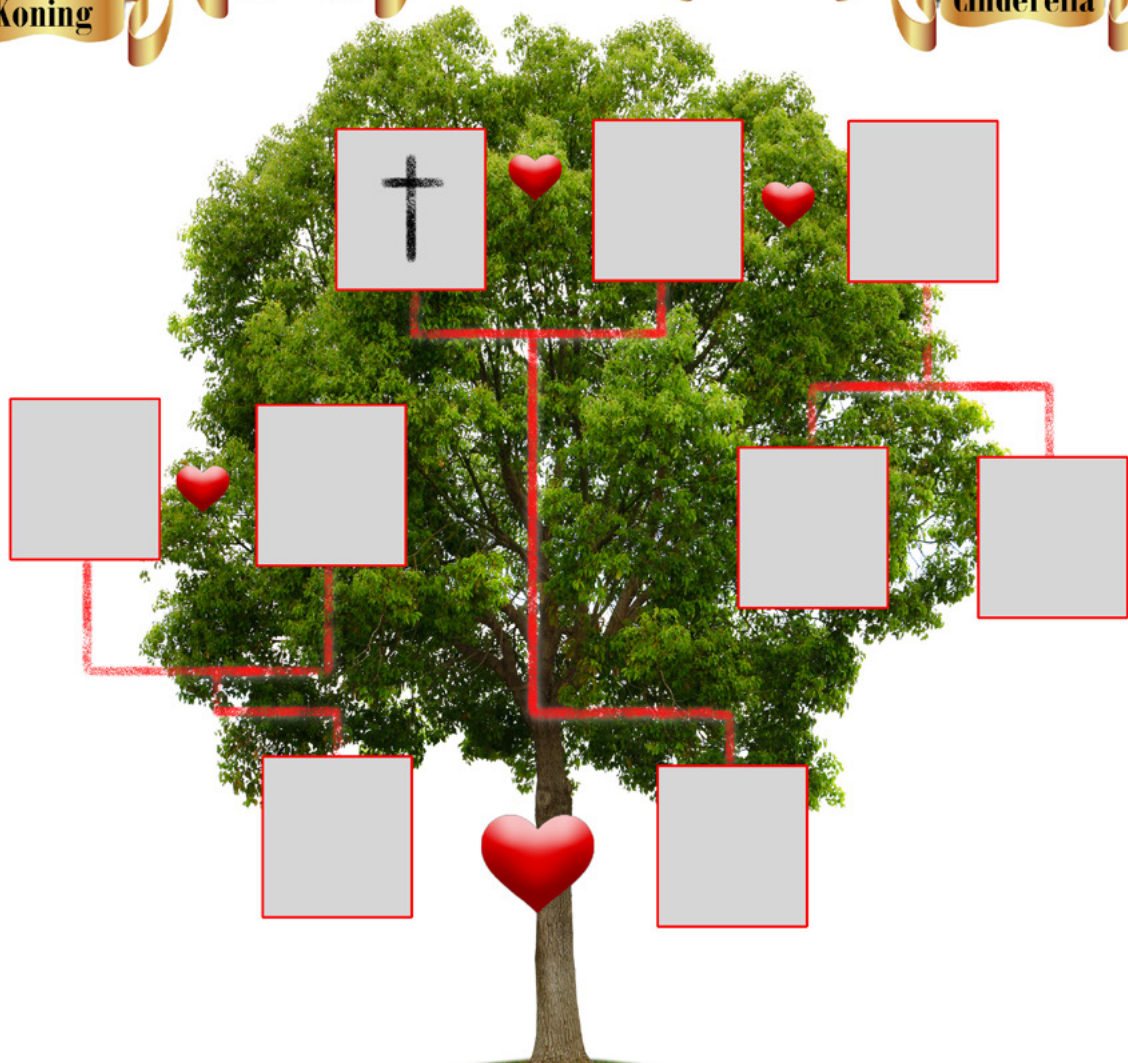
Nicolien Opdam

Copyright 2022

afdeling Educatie Participatie & Programmering
Nationale Opera & Ballet

Met dank aan de [Kinderboekwinkel](#) Amsterdam

Stamboom Cinderella



Mijn stamboom



Mijn Stamboom



