

DE
NATIONALE
OPERA

Afdeling Educatie, Participatie
& Programmering

De Nationale Opera presenteert



FOTO: TOMEK NIEDZWIEDZ

DE ZEVENDE EDITIE VAN HET
KINDERKORENFESTIVAL

—
19-03-2023



NATIONALE OPERA & BALLET



KINDERKORENFESTIVAL IN NATIONALE OPERA & BALLET

Welkom bij Nationale Opera & Ballet. Vandaag vieren we de zevende editie van het Kinderkorenfestival, waaraan dit jaar 10 kinderkoren uit heel Nederland deelnemen. Vanmorgen is de dag gestart met een programma waar alle koren onder andere kennismakten met ons theater én en met zangers uit het Koor van De Nationale Opera. Ook stonden er verschillende workshops op het programma.

Het kinderkorenfestivallied 'De theorie van tijd' is geschreven door *spoken word artist* Rozienna Saliu en op muziek gezet door componist Carlijn Metselaar. Het lied gaat over alles wat met tijd te maken heeft: *De klok tikt alsmäär verder en de dagen gaan voorbij, maar niemand weet precies wanneer de tijd kruipt, vliegt of slijt. Laten we de tijd buigen; zo is er meer voor iedereen. Dan gooien we de klokken weg en lopen we door lichtjaren heen.*

Wie heeft de kloktijd verzonnen? Waarom gaat de tijd soms zo langzaam en dan weer snel? Kunnen we de tijd niet buigen of een blokje om laten gaan? De kinderen vragen het aan hun oma (de solist) die een beroemd natuurwetenschapper is.

Veel plezier bij *De theorie van tijd!*

AAN HET KINDERKORENFESTIVAL WERKEN MEE:

TEAM KINDERKOREN- FESTIVAL

Regisseur

Naomi van der Linden

Artistiek coördinator en dirigent

Hanne van de Vrie

Choreograaf

Hanke Sjamsoedin

Namens het Koor van De Nationale Opera

Esther Adelaar

Irina Bedicova

Jannelieke Schmidt

Jorne van Bergeijk

Kiyoko Tachikawa

Michal Karski

Pim van Drunen

Tigran Matiyán

Op piano begeleid door

Charlie Bo Meyering

Workshopleiders zangworkshop

Ineke Geleijns

Jannelieke Schmidt

Wendeline van Houten

Wieke van Wingerden

Workshopleiders dansworkshop

Cécile van den Idsert

Gino Sanders

Hanke Sjamsoedin

Sylvia Bennema

Productieleiding

Michiel Tuinder

Toneelmeester

Jeroen Jaspers

Voorstellingsleiders

Joost Schoenmakers

Emma Eberlijn

Eerste belichter

Peter van der Sluis

Presentator

Naomi van der Linden

KINDERKORENLIED

Componist

Carlijn Metselaar

Tekstschrijver

Rozienna Saliu

Concept

Naomi van der Linden

Hanne van de Vrie

Solist

Elena Vink

MUSICI

Piano

Charlie Bo Meyering

Cello

Willemijn Knoedler

Slagwerk

Maria Martinez Payà

Glenn Liebaut

Met dank aan

Saskia van der Werff



DE THEORIE VAN TIJD

In opdracht van De Nationale Opera voor het Kinderkorenfestival 2023
tekst: Roziëna Salihu | muziek: Carlijn Metselaar

KOOR

Als de nacht opnieuw valt, elke avond weer
wanneer ons hoofd weer op het kussen,
als die wekker straks weer klinkt
als de zon begint te schijnen, zit de maan
haar werk erop willen wij in de dekens
verdwijnen we komen altijd tijd tekort

OMA

Ik zie toch aan je ogen, lief
aan de frons op
je gezicht zie aan hoe je wikt en weegt
dat je ergens flink mee zit

KOORPARTIJ 1 & 2

Maar oma, oma, oma aaargh!

Snap je het dan niet?	tk tsss tk tsss
De klok tikt altijd verder	tk tk tk tk
de dagen gaan voorbij, en	t k t k
niemand weet precies wanneer	
de tijd kruipt, vliegt, of slijt	tktk tktk

we dachten dat het simpel was	tk tsss tk tsss
zo leerden we op school, maar	tk tk tk tk
niemand weet precies hoe het	t k t k
nou zit met die tijd	tktk tktk

Want een minuut is toch	60 seconden
gewoon precies	
een uur is dan gewoon	60 minuten
opnieuw precies	

KOOR

Het blijft constant gebeuren
zolang we rustig wachten
want 60 keer 24... dat is een volle dag, en
doe dat keer zeven, dat maakt een week en
keer 52 is het jaar opnieuw voorbij en dan
hebben we nog niks gezegd over jaargetijden
maanden en weken de seizoenen nog
bespreken en...

OMA

... Ho! Waar haal je toch de tijd vandaan om je
zo onwijs druk te maken
de tijd verstrijkt, en gelukkig maar
want elke seconde, elke minuut,
elk uur, elke dag, week, maand, jaar
dat we samen zijn
stelt ons in de gelegenheid om geluk te vinden
dat is toch gewoon voldoende?
dus maak je niet zo druk over elke kleine
seconde

KOOR

Maar oma... alle seconden
zijn altijd hetzelfde
maar ze voelen – als je blij bent –
opeens zoveel sneller

KOORPARTIJ 2

Dat is toch niet eerlijk,
niet echt, onrechtvaardig
want als we soms verdrietig zijn
voelt de tijd zoveel zwaarder
dan gaat het zo langzaam
staren we naar de klok
we weten het bijna zeker
de tijd...die is kapot!

KOOR

We snappen niet hoe het kan
maar tijd heelt alle wonden
waar komt de tijd vandaan oma?
wie heeft het verzonnen?

KOORPARTIJ 1

Want niemand vertelt ons ooit
wat we echt horen te weten
kun je het terugvinden
als je de tijd bent vergeten?
en als we tijd verspillen?
moeten we ons schuldig voelen?
zijn wij arm, als tijd geld is?
is dat wat ze bedoelen?
en als iemand bij de tijd is
hoe dichtbij is 'ie dan?
en als wij niet bij de tijd zijn?
staan we er dan ver vanaf?

KOOR

We snappen niet hoe het kan
maar tijd heelt alle wonden
waar komt de tijd vandaan oma?
wie heeft het verzonnen

KOORPARTIJ 1 & 2

Want niemand vertelt ons ooit wat we echt horen te weten kun je het terugvinden als je de tijd bent vergeten en als we tijd verspillen moeten we ons schuldig voelen? zijn wij arm, als tijd geld is? is dat wat ze bedoelen? en als iemand bij de tijd is hoe dichtbij is 'ie dan? en als wij niet bij de tijd zijn? staan we er dan ver vanaf?	Dat is toch niet eerlijk, niet echt, onrechtvaardig want als we soms verdrietig zijn voelt de tijd zoveel zwaarder dan gaat het zo langzaam staren we naar de klok we weten het bijna zeker de tijd...die is kapot!
--	---

OMA

Jeetje hee, wat is dit nou?
wat gebeurt er veel in dat hoofd van jou
je bent toch veel te jong om hier over
te stressen we kunnen toch gezellig
over iets anders zitten kletsen?

KOOR

Maar hoe is dat dan mogelijk
als we denken aan alle lessen

KOORPARTIJ 1 & 2

Oma, de klok tik altijd verder	We moeten rekenen en taal
maar oma, de dagen gaan voorbij	en altijd sporten in de gymzaal
oma, oma, oma het blijft constant	dan doen we zo ons best
gebeuren	want dat hadden we beloofd
maar oma, zolang we rustig wachten	maar tijdens dans en apenkooi zitten er breuken in ons hoofd
maar tijdens dans en apenkooi	
zitten er breuken in ons hoofd	

KOOR

Kunnen er wat uren bij?
zodat de dag wat langer wordt
want voor alles wat we willen
voelt de dag gewoon te kort

OMA

Ongelofelijk... Weet je? als tijd geld is
dan kopen we toch wat bij en laten we beter
zoeken als we de tijd vergeten zijn

KOOR

Echt?

OMA

Het is allemaal relatief mijn schat
dat belooft ik je oprecht, want gelukkig gaat
de tijd hier niet zoals de snelheid van het licht

KOOR

Waar dan wel?

OMA

In de ruimte lief daar zijn de regels anders

KOOR EN OMA

Laten we de tijd buigen Zo is er meer voor
iedereen dan gooien we klokken weg, en
lopen we door lichtjaren heen

een blokje om in de tijd
een wandeling door de ruimte
we kneden de jaargetijden
smelten de klokwijzers

In de ruimte kun je zweven misschien omdat
ze daar geen druk van de tijd beleven
dan zijn we vrij dan zweven wij

Laten we de tijd buigen Zo is er meer voor
iedereen dan gooien we klokken weg,
en lopen we door lichtjaren heen



DEELNEMENDE KOREN

DE TORENVALKJES

KATHEDRALE KOORSCHOOL UTRECHT

KINDERKOOR ZANGSCHOOL UTRECHT

HET HAARLEMS KINDERKOOR

REISOPERA KINDERKOOR

DE ZONNEZANGERS

MUZIEKSCHOOL AMSTERDAM

DE LEIDSE KOORSCHOOL

OPERAHELDEN

(PROJECTKOOR VAN DE NATIONALE OPERA)

OPERA EN BALLEET ONTDEKKEN VIA SCHOOL

Nationale Opera & Ballet heeft een rijk aanbod aan voorstellingen, workshops en projecten voor zowel het basis- als voortgezet onderwijs. Wilt u graag de school van uw eigen (klein-) kinderen hierop attent maken? Op de website en in onze educatiebrochures is alles te vinden over onze educatieve programma's.

operaballet.nl/onderwijs

educatie@operaballet.nl
020 551 8307

KINDERMUZIEKWEEK IN NATIONALE OPERA & BALLEET

Tijdens de Kindermuziekweek, van 24 maart t/m 2 april, kun je in Nationale Opera & Ballet diverse muzikale workshops volgen. Voor meer informatie over deze workshops en ons overige aanbod voor kinderen en families door het jaar heen, kijk op: operaballet.nl/jong

FAMILIENIEUWSBRIEF

Meld je aan voor onze nieuwsbrief, dan houden we je op de hoogte van onze activiteiten voor jeugd en familie. En houd de mails goed in de gaten, want binnenkort kun je informatie verwachten over een heel bijzondere jeugdvoorstelling die iets te maken heeft met wat je vandaag hebt beleefd...

