

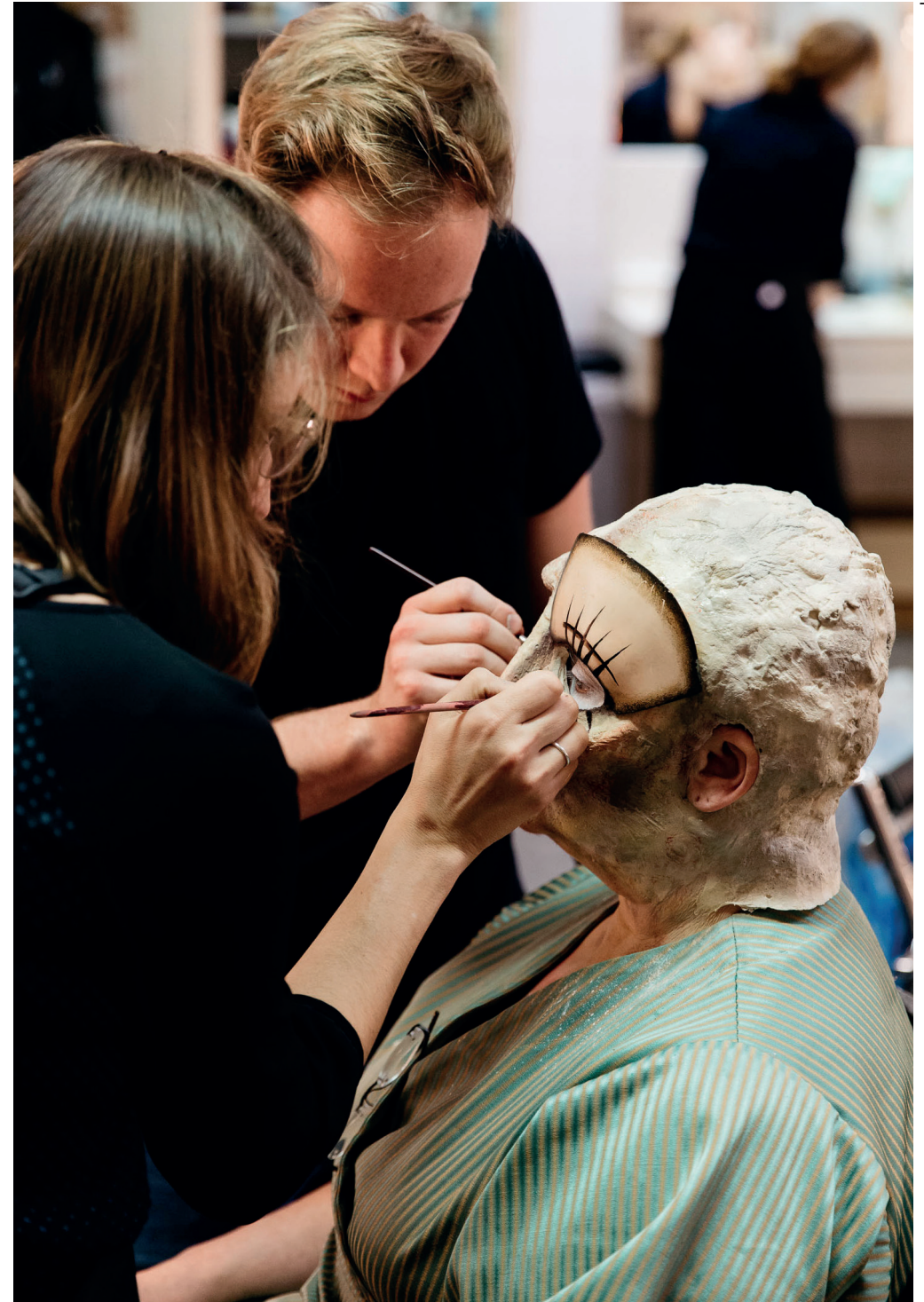
# KAP EN GRIME



Op deze foto's zie je hoe de schminkkamer er uitziet in het theater. Alle stoelen staan voor een spiegel met lampen.

Die lampen zijn net zo fel als de lampen op het toneel. Zo wordt de schmink op de goede dikte op het gezicht aangebracht.

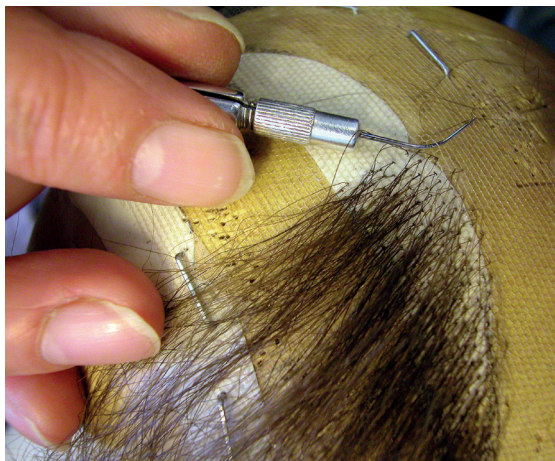
Ook kinderen doen af en toe mee met een voorstelling.



Een pruik maken vraagt geduld. Iedere haar wordt met een haaknaald aan een netje geknoopt.

Pas als het netje goed vol zit worden de haren in een model gevormd. Soms met veel haarlak of met de krultang.

Het haar wordt ook geverfd zodat het goed bij de kleuren van het kostuum past.



Hier zie je een paar mooie  
voorbeelden van pruiken en  
schmink.



Coppelia heeft een super-  
grote blonde pruik op.

Eerst wordt het echte haar  
van de danseres in kleine  
rolletjes op haar hoofd vast-  
gezet.

Daarna wordt de grote pruik  
op haar hoofd geschoven.



Op deze foto's zie je een  
paar hele speciale  
schminkgezichten.

Is het kind op de laatste foto  
nu oud of jong?

