

DECOR- ATELIER

Een decor laat de wereld zien
waarin het verhaal zich
afspeelt. Om decors te
maken heb je veel ruimte
nodig. Daarom hebben we
daar een aparte plek voor: het
Decoratelier, een heel groot
gebouw in Amsterdam-
Zuidoost.



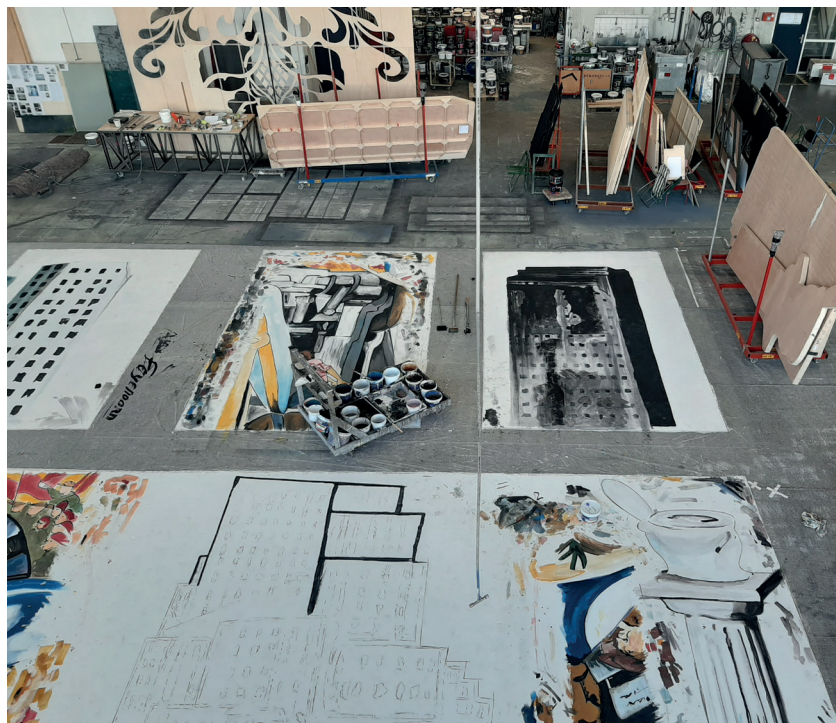
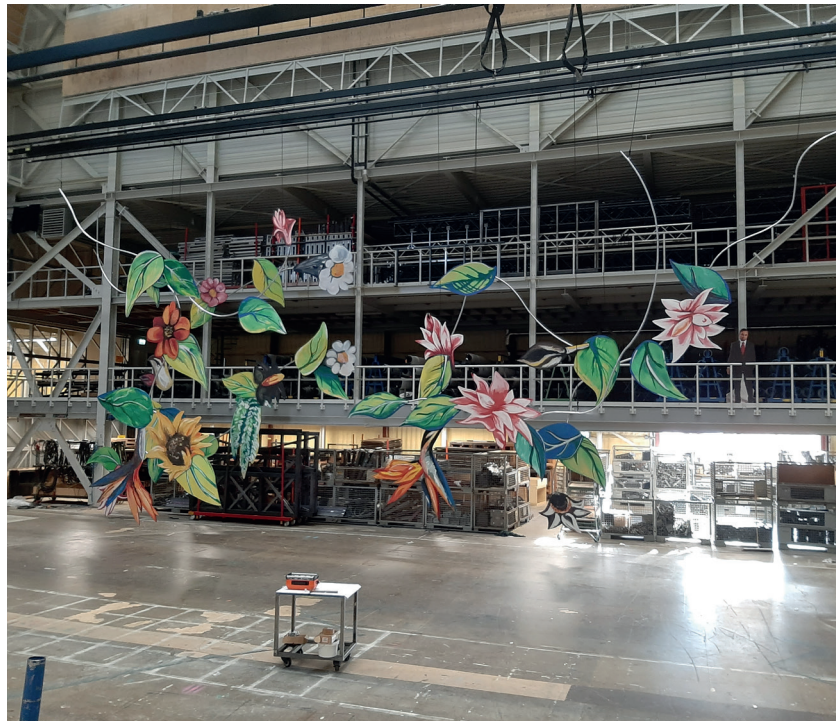
In het decoratelier staat een tent met schilder-materiaal, van kleine penseeltjes tot kwasten zo groot als bezems, en tientallen kleuren om uit te kiezen.

Daarnaast is er een timmer-ruimte met grote platen hout en een heel grote ijzerafdeling waar stalen constructies aan elkaar worden gelast.

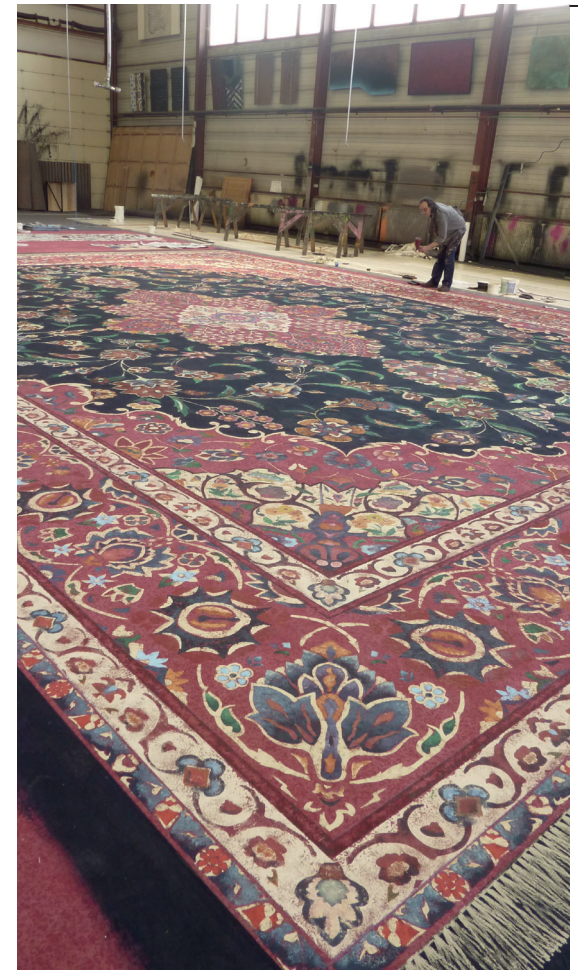


Voor de balletvoorstelling *Frida* werd een grote bloemenslinger gemaakt van hout.

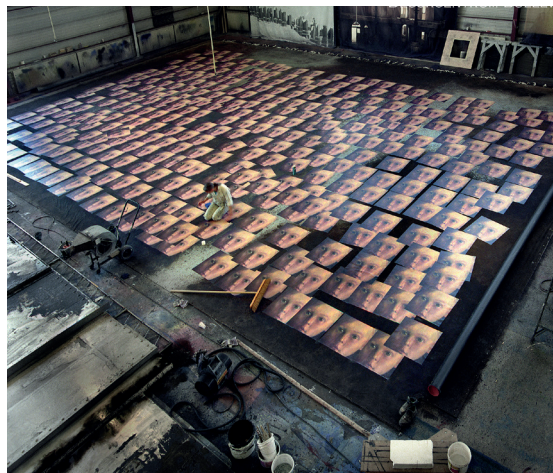
En de hele skyline van New York werd nageschilderd op de achterwand.



Voor de opera *A Dog's Heart* werd van een kleine foto een enorm Perzisch tapijt geschilderd, net zo groot als de hele vloer van het toneel.



Voor de opera *Boris Godoenov* werden wel 500 kindergezichten geschilderd op een groot achterdoek.



Voor de opera *Juditha Triumphans* werd van piepschuim een enorme kerk gebouwd.

Van piepschuim werden ook allemaal brokken steen nageemaakt.

De stenen leken heel zwaar maar je kon ze met één hand optillen!

