

HOEDEN KRONEN EN MASKERS

In dit atelier worden kronen, maskers, sieraden en nog veel meer bijzondere versieringen gemaakt voor op een kostuum.

Op de memorykaartjes zie je voorbeelden van hoeden, sieraden en zelfs vleugels die hier zijn gemaakt.



Hoed:

Waar denk je dat deze hoed en het kostuum van zijn gemaakt?

Van heel stevig papier, het is niet genaaid maar gevouwen!

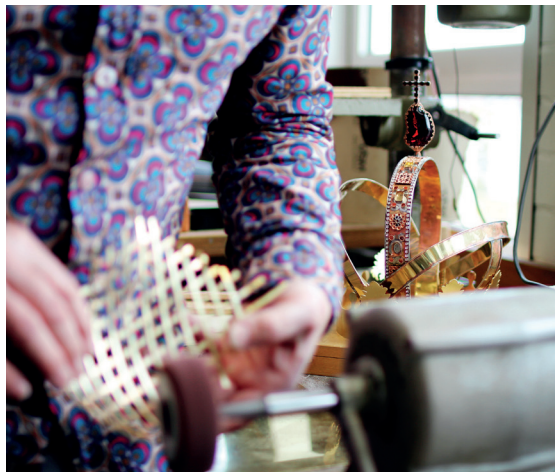


Kroon:

Hier zie je hoe een kroon voor een opera wordt gemaakt.

Het metaal wordt gebogen op maat van het hoofd van de zanger.

Op het metaal worden speciale steenhoudertjes geplakt. Alle steentjes van glas worden in de houdertjes geklemd.



Masker:

Glad maken van het hoofd.



De grootte van de neus wordt bepaald.

Met water en kwasten wordt het hoofd glad gemaakt en er wordt spuitlak opgespoten.

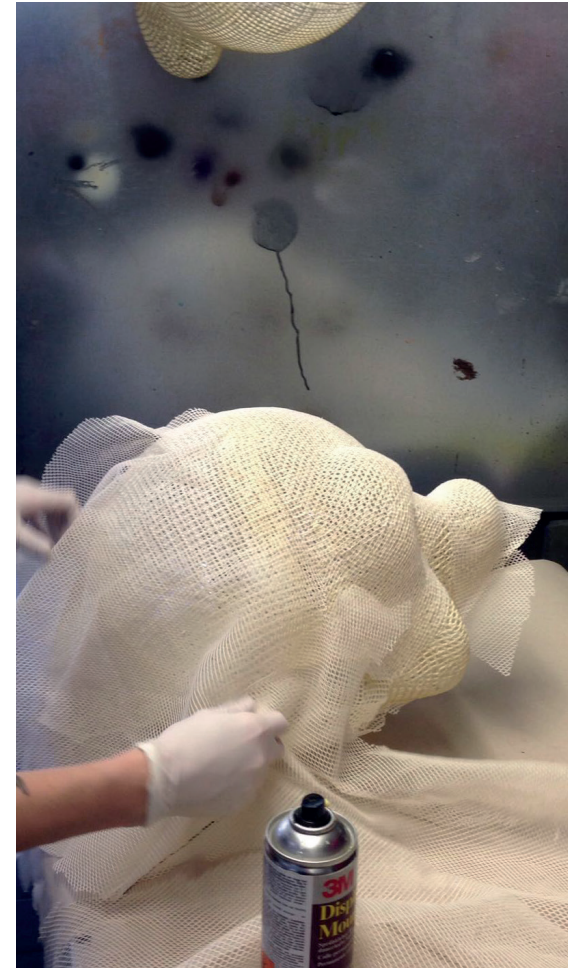


De binnenkant van het hoofd wordt ingevet en volgegoten met gips.

Het vet zorgt ervoor dat de verschillende delen van het gips niet aan elkaar kleven.

De klei wordt van het gips-afgietsel afgebroken.

Nu wordt varaform (een soort gaas) over de gipsen mal gespannen.

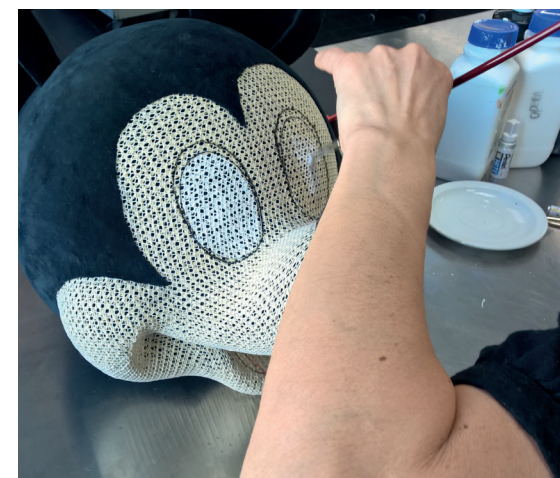
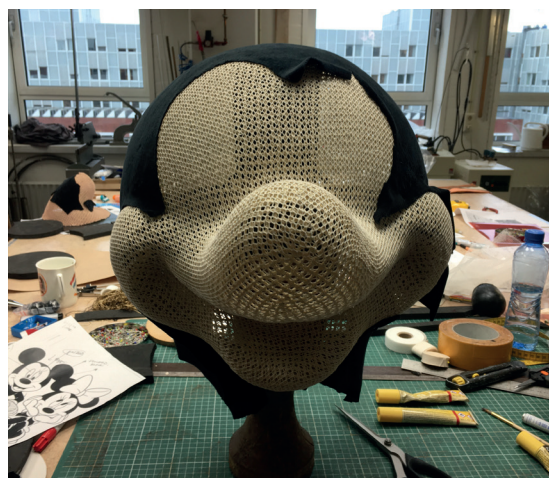


De varaform wordt van de mal
gehaald.

Met een fijne soldeerbout
wordt de laatste lasnaad aan
elkaar gekleefd.

Een gedeelte van het
masker wordt met zwart
fluweel beplakt.

Het masker gaat naar de
ververij om ingeschilderd te
worden.



De maskers Mickey en Minny zijn klaar.

Tijdens de voorstelling worden ze gedragen door twee kinderen.

