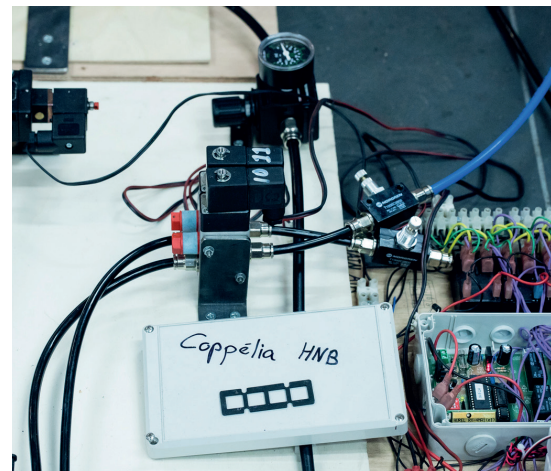


TONEEL- TECHNIEK

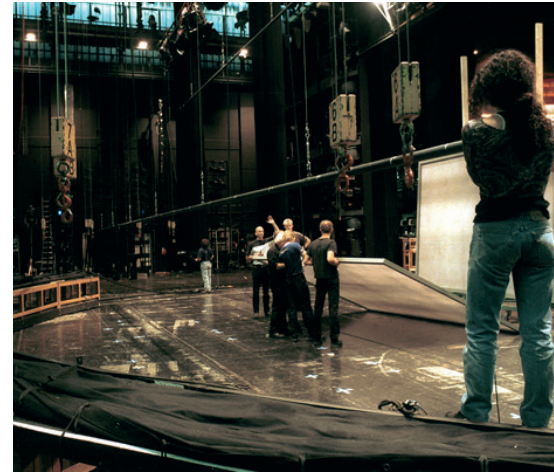
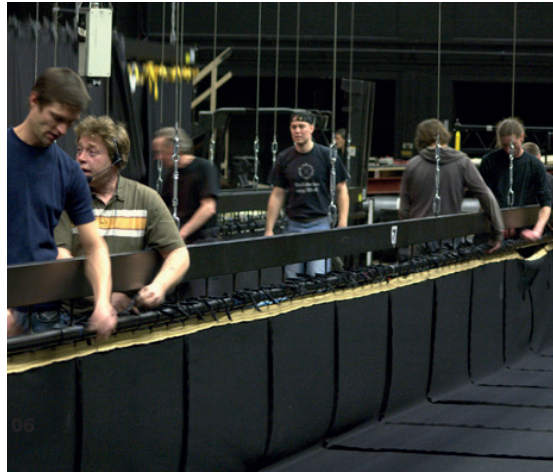
De voorstellingsleider is tijdens de voorstelling eigenlijk even belangrijk als de dansers of zangers op het toneel.

Hij/zij overziet het toneel en het orkest. Tijdens de voorstelling laat hij/zij via de headset (een koptelefoon met microfoontje) aan alle andere mensen achter de schermen weten wat er moet gebeuren: wie er het toneel op moet, welke lichtstanden moeten veranderen: voor alles geeft hij/zij een teken, oftewel een cue.



Toneelmeesters werken achter het toneel.

Overdag zorgen ze voor het opbouwen of wisselen van de decors, het schoonmaken van het toneel en het klaarzetten van alles wat er nodig is.



Er zijn belichters die zorgen dat de juiste lampen worden opgehangen.

Soms wordt overdag een voorstelling gerepeteerd en 's avonds een andere voorstelling opgevoerd.

Dan heeft iedereen het extra druk met op- en afbouwen.

