

JAARVERSLAG 2017

VAN

STICHTING HET NATIONALE BALLET FONDS

AMSTERDAM

HET NATIONALE BALLET FONDS

Inhoudsopgave

1.	BESTUURSVERSLAG 2017	3
2.	JAARREKENING 2017	5
	BALANS PER 31 DECEMBER 2017 (na bestemming saldo baten en lasten)	5
	STAAT VAN BATEN EN LASTEN 2017	6
	TOELICHTING OP DE JAARREKENING	7
	TOELICHTING OP DE BALANS	10
	TOELICHTING OP DE STAAT VAN BATEN EN LASTEN	14
	OVERIGE TOELICHTINGEN	17
3.	OVERIGE GEGEVENS	18
	CONTROLEVERKLARING VAN DE ONAFHANKELIJKE ACCOUNTANT	18

HET NATIONALE BALLET FONDS

1. BESTUURSVERSLAG 2017

STICHTING HET NATIONALE BALLET FONDS BESTUURSVERSLAG 2017

Stichting Het Nationale Ballet Fonds, gevestigd te Amsterdam, heeft als doelstelling het bevorderen en ondersteunen, al dan niet in materiële zin, van de activiteiten van Het Nationale Ballet. De stichting tracht haar doel te bereiken door het werven van fondsen onder particuliere begunstigers.

Vele cultuurliefhebbers dragen Het Nationale Ballet, het grootste dansgezelschap van Nederland en het enige met naast modern ballet ook de bekende klassiek-romantische balletten op het repertoire, een warm hart toe. Al jarenlang stijgen de inkomsten uit particuliere donaties en ook in 2017 lieten deze weer een significante groei zien en overtroffen de begroting. Het Nationale Ballet is al deze particuliere donateurs zeer dankbaar voor hun aanhoudende, genereuze steun.

Enkele jaren geleden bestond de voornaamste bron van inkomsten uit de particuliere markt met name uit de bijdragen van Vrienden en Gouden Vrienden. Inmiddels steunen steeds meer mensen Het Nationale Ballet door middel van een periodieke schenking, al dan niet als Geefkringlid (particuliere schenkers die zich committeren aan een jaarlijkse donatie van minimaal €1.000 gedurende vijf jaar). De fiscale aftrekbaarheid bij periodieke schenkingen ("lijfrenten") kan begunstigers aanmoedigen tot het doen van grotere schenkingen dan het geval zou zijn zonder dit voordeel.

In totaal heeft Het Nationale Ballet Fonds in 2017 € 196.000 gedoneerd aan Het Nationale Ballet. Dit was aanzienlijk minder dan begroot, hetgeen ons Fonds in staat stelde om ruim € 350.000 te reserveren voor toekomstige producties. In 2017 werd € 65.000 bijgedragen aan de nieuwe productie *Made in Amsterdam* (met nieuw werk van Juanjo Arques, Ernst Meisner en David Dawson) en € 60.000 voor *Shostakovich Trilogy*, onder andere middels de bijdrage van € 10.000 uit een Fonds op Naam. Daarnaast kwam € 60.000 ten goede aan talentontwikkeling van jonge dansers. Hiermee kon Peter Leung uitgenodigd worden een nieuwe choreografie te maken voor de Junior Company, en er werd een bijdrage geleverde aan een heel jaar medische, voedingsdeskundige en fitnessbegeleiding voor jonge talenten. Daarnaast is er € 11.000 gedoneerd aan het Nationale Opera & Ballet voor de realisatie van het succesvolle wervingsevenement: de Young Patrons Circle Gala in juni 2017.

Het bestuur beschouwt als voornaamste risico voor het Fonds het onverhoopt terugvallen van de jaarlijkse opbrengsten, zodanig dat zijn ondersteuningsfunctie in gevaar komt. De fondsenwervende activiteiten en de structuur van de aangezochte donaties zijn erop gericht om dit risico optimaal te beheersen. In 2017 is het bestuur erin geslaagd niet alleen het overgrote deel van de vervallende lijfrente overeenkomsten te verlengen maar ook nieuwe Geefkringleden te werven, zodat per saldo het aantal Geefkringleden wederom steeg. Een wijziging van het vigerende fiscale stelsel waarbij de huidige aftrekbaarheid van periodieke giften beperkt of zelfs afgeschaft zou worden bleef gelukkig uit, hoewel de gerapporteerde discussies hierover tijdens de regeringsformatie niet geruststellen. Het bestuur vreest dat een beperkende wijziging een negatieve invloed zal hebben op onze fondsenwerving.

De Stichting streeft ernaar niet meer vermogen aan te houden dan redelijkerwijs vereist is voor het blijvend volbrengen van zijn doelstelling. In overleg met Het Nationale Ballet heeft het bestuur van het Fonds besloten om tenminste 1,5 maal de gemiddelde jaarlijkse ondersteuningsbijdrage aan te houden als continuïteitsreserve. Dit geeft de leiding van Het Nationale Ballet voldoende tijd om alternatieven te zoeken en desgewenst aanpassingen in de programmering aan te brengen. Vanzelfsprekend wisselt de omvang van de continuïteitsreserve van jaar tot jaar omdat zij bepaald wordt door het resultaat van de fondsenwerving, de omvang van ondersteuning in een gegeven jaar en het operationeel resultaat van Het Nationale Ballet. Het bestuur streeft ernaar om de opbrengsten en ondersteuningslasten over de middellange termijn tenminste in evenwicht te houden, met inachtneming van de vereiste continuïteitsreserve. Van jaar tot jaar zal het resultaat van het Fonds echter - soms zeer - wisselend zijn omdat opbrengsten en uitgaven nu eenmaal niet in de pas lopen. De omvang van de continuïteitsreserve aan het einde van 2017 voldoet naar de mening van het bestuur aan de vereisten gesteld aan die reserve.

HET NATIONALE BALLEET FONDS

De reserves van het Fonds worden risicomijdend belegd en in hoge mate liquide aangehouden omdat zij grotendeels zijn bestemd voor specifieke projecten op een termijn van hooguit enkele jaren. In de praktijk betekent dit al een paar jaren dat de reserves nauwelijks enig rendement opleveren; een ander beleggingsbeleid zou echter een dusdanige verhoging van risico met zich meebrengen dat het bestuur, gegeven de door Het Nationale Ballet verwachte behoefte aan ondersteuning op korte termijn, dit niet gewenst acht.

Op 15 december 2016 werd de Stichting Het Nationale Opera & Ballet Fonds opgericht waarvan de doelstelling voor wat betreft het ballet identiek is aan die van onze Stichting, maar die daarnaast een gelijksoortige doelstelling heeft geformuleerd ten bate van de Nationale Opera. Op 1 januari 2018 is onze Stichting juridisch gefuseerd met deze nieuwe stichting. Hiermee zijn onze activiteiten ter ondersteuning van Het Nationale Ballet en onze bestemmingsreserves, zoals vermeld in de navolgende jaarrekening, van rechtswege overgegaan op de nieuwe stichting. Ook in het nieuwe fonds zullen de door onze Stichting ingebrachte reserves bestemd blijven voor de ballet-activiteiten van De Nationale Opera & Ballet. Binnen de nieuwe stichting is een Balletcommissie geformeerd die zich richt op de belangen van de werving en besteding van fondsen specifiek voor het ballet. Een aantal bestuursleden van onze Stichting is lid geworden van de Balletcommissie. Ook in het bestuur van het nieuwe fonds heeft aantal bestuursleden van onze Stichting zitting genomen.

In juridische zin is de Stichting Het Nationale Ballet Fonds opgehouden te bestaan per de datum van de fusie. Dit verslag en bijgevoegde jaarrekening zijn de laatsten die onze Stichting zal publiceren.

Amsterdam, 13 maart 2018

Jan Haars (voorzitter)
Michiel Wijsmuller (secretaris)
Carel van der Spek (penningmeester)
Diana van Everdingen
Els van der Plas
Frederik Redelé
Briene Zijlmans

HET NATIONALE BALLET FONDS

2. JAARREKENING 2017

BALANS PER 31 DECEMBER 2017 (na bestemming saldo baten en lasten)

In euro's

	<u>31 december 2017</u>		<u>31 december 2016</u>
Financiële vaste activa			
Effecten	1	87.751	89.200
		<u>87.751</u>	<u>89.200</u>
Vlottende activa			
Vorderingen			
overlopende activa	2	3.718	1.665
Totaal vorderingen		<u>3.718</u>	<u>1.665</u>
Liquide middelen	3	1.874.439	1.176.475
Totaal activa		<u><u>1.965.908</u></u>	<u><u>1.267.340</u></u>
Passiva			
Eigen Vermogen			
Algemene reserve	4	850.753	722.114
Bestemmingsreserves	5	896.583	498.776
Totaal eigen vermogen		<u>1.747.336</u>	<u>1.220.890</u>
Kortlopende schulden			
Crediteuren		0	885
Rekening-courant Stichting NO&B	6	168.695	7.430
Overige schulden en overlopende passiva	7	49.877	38.135
Totaal kortlopende schulden		<u>218.572</u>	<u>46.450</u>
Totaal passiva		<u><u>1.965.908</u></u>	<u><u>1.267.340</u></u>

HET NATIONALE BALLET FONDS

STAAT VAN BATEN EN LASTEN 2017

In euro's

Baten		2017 rekening	2017 begroting	2016 rekening
Inkomsten particulieren	9	614.098	511.750	568.221
Contributies Vrienden	10	112.576	106.000	106.156
Donateurs	11	46.710	47.000	47.205
Totale baten		<u>773.384</u>	<u>664.750</u>	<u>721.582</u>
Lasten				
Bijdragen aan HNB	12	196.000	560.000	838.000
Algemene beheerlasten	13	14.614	16.500	13.784
Activiteitenlasten particulieren	14	34.877	50.500	39.461
Totale lasten		<u>245.491</u>	<u>627.000</u>	<u>891.245</u>
Exploitatie saldo		<u>527.893</u>	<u>37.750</u>	<u>-/-169.663</u>
Financiële baten en lasten	15	-/-1.448	5.000	8.518
Saldo van baten en lasten		<u>526.445</u>	<u>42.750</u>	<u>-/-161.145</u>
Bestemming saldo van baten en lasten				
Dotatie Algemene Reserve		128.639	42.750	95.036
Bestemmingsreserves (per saldo)		397.806		-/-256.181
		<u>526.445</u>	<u>42.750</u>	<u>-/-161.145</u>

HET NATIONALE BALLEET FONDS

TOELICHTING OP DE JAARREKENING

ALGEMENE INFORMATIE

Aard van activiteiten

De stichting heeft tot doel het bevorderen en al dan niet in materiële zin ondersteunen van de activiteiten van Het Nationale Ballet. Het Nationale Ballet maakt onderdeel uit van Stichting Nationale Opera & Ballet. Het vermogen van de stichting dient ter verwezenlijking van het doel van de stichting.

Uitgangspunt voor vergelijking exploitatieresultaat met begroting

Het uitgangspunt voor de vergelijking van de realisatie is de vastgestelde begroting d.d 5 december 2016 die sloot met een positief saldo van baten en lasten van € 42.750.

Vestigingsadres

De Stichting Het Nationale Ballet Fonds is feitelijk gevestigd op Waterlooplein 22 te Amsterdam, de statutaire vestigingsplaats.

ALGEMENE GRONDSLAGEN VOOR DE OPSTELLING VAN DE JAARREKENING

Algemeen

De jaarrekening is opgesteld overeenkomstig Richtlijn voor de Jaarverslaggeving 640 "Organisaties zonder winststreven".

De waardering van de activa en passiva en de bepaling van het saldo van baten en lasten vinden plaats op basis van historische kosten. Tenzij bij de desbetreffende grondslag voor de specifieke balanspost anders wordt vermeld, worden de activa en passiva gewaardeerd volgens het kostprijsmodel.

Baten en lasten worden toegerekend aan het jaar waarop zij betrekking hebben. Baten worden slechts genomen voor zover zij op de balansdatum zijn gerealiseerd. Lasten, verplichtingen en mogelijke verliezen die hun oorsprong vinden voor het einde van het verslagjaar worden in acht genomen indien zij voor het opmaken van de jaarrekening bekend zijn geworden.

In de balans en in de staat van baten en lasten zijn referenties opgenomen. Met deze referenties wordt verwezen naar de toelichting.

Schattingen

Bij toepassing van de grondslagen en regels voor het opstellen van de jaarrekening vormt de leiding van de Stichting Het Nationale Ballet Fonds zich verschillende oordelen en schattingen die essentieel kunnen zijn voor de in de jaarrekening opgenomen bedragen. Indien het voor het geven van het in artikel 2:362 lid 1 BW vereiste inzicht noodzakelijk is, is de aard van deze oordelen en schattingen inclusief de bijbehorende veronderstellingen opgenomen bij de toelichting op de desbetreffende jaarrekeningposten.

Continuïteit van activiteiten

Op 15 december 2016 werd de Stichting Het Nationale Opera & Ballet Fonds opgericht waarvan de doelstelling voor wat betreft het ballet identiek is aan die van onze Stichting, maar die daarnaast een gelijksoortige doelstelling heeft geformuleerd ten bate van de Nationale Opera. Op 1 januari 2018 is onze Stichting juridisch gefuseerd met deze nieuwe stichting. Hiermee zijn onze activiteiten ter ondersteuning van Het Nationale Ballet en onze bestemmingsreserves, zoals vermeld in de navolgende jaarrekening, van rechtswege overgegaan op de nieuwe stichting. Ook in het nieuwe fonds zullen de door onze Stichting ingebrachte reserves bestemd blijven voor de ballet-activiteiten van de Stichting Nationale Opera & Ballet. Binnen de nieuwe stichting is een Balletcommissie geformeerd die zich richt op de belangen van de werving en besteding van fondsen specifiek voor het ballet. Een aantal bestuursleden van onze Stichting heeft zitting genomen in de Balletcommissie. Per de datum van de fusie is onze Stichting opgehouden te bestaan.

HET NATIONALE BALLET FONDS

Financiële instrumenten

Financiële instrumenten omvatten vorderingen onder vlottende activa, liquide middelen en kortlopende schulden. Alle financiële instrumenten worden bij de eerste opname verwerkt tegen reële waarde, inclusief direct toerekenbare transactiekosten. Na de eerste opname worden financiële instrumenten gewaardeerd tegen verkrijgingsprijs. De stichting kent geen afgeleide financiële instrumenten.

GRONDSLAGEN VOOR DE WAARDERING VAN DE ACTIVA EN PASSIVA

VASTE ACTIVA

Effecten

Effecten worden gewaardeerd tegen actuele waarde (reële waarde). De reële waarde van beursgenoteerde effecten is gelijk aan de beurswaarde. Waardevermeerderingen van op actuele waarde gewaardeerde effecten worden onmiddellijk in de staat van baten en lasten opgenomen.

VLOTTENDE ACTIVA

Vorderingen

Vorderingen worden bij eerste verwerking gewaardeerd tegen de reële waarde van de tegenprestatie, inclusief de transactiekosten indien materieel. Handelsvorderingen worden na eerste verwerking gewaardeerd tegen de geamortiseerde kostprijs. Voorzieningen wegens oninbaarheid worden in mindering gebracht op de boekwaarde van de vordering. Deze voorzieningen worden bepaald op basis van individuele beoordeling van de vorderingen.

Liquide middelen

Liquide middelen bestaan uit kas, banktegoeden en deposito's met een looptijd korter dan twaalf maanden. Rekening-courantschulden bij banken zijn opgenomen onder schulden aan kredietinstellingen onder kortlopende schulden. Liquide middelen worden gewaardeerd tegen nominale waarde. Indien middelen niet ter vrije beschikking staan, dan wordt hiermee bij de waardering rekening gehouden.

PASSIVA

Algemene reserve

De algemene reserve is het gedeelte van het eigen vermogen waarover zonder belemmering door wettelijke of statutaire bepalingen kan worden beschikt voor het doel waarvoor de stichting is opgericht. Deze reserve wordt aangehouden om de continuïteit van de stichting op langere termijn te waarborgen.

Bestemmingsreserves

Bestemmingsreserves zijn van het vermogen afgezonderde reserves waaraan door het bestuur van de stichting in de jaarrekening omschreven bestedingsmogelijkheden zijn gegeven. Deze liggen in het verlengde van de doelstelling van de stichting.

Kortlopende schulden

Kortlopende schulden worden bij de eerste verwerking gewaardeerd tegen reële waarde. Transactiekosten die direct zijn toe te rekenen aan de verwerving van de kortlopende schulden worden in de waardering bij eerste verwerking opgenomen. Kortlopende schulden worden na eerste verwerking gewaardeerd tegen geamortiseerde kostprijs, zijnde het ontvangen bedrag rekening houdend met agio of disagio en onder aftrek van transactiekosten.

HET NATIONALE BALLET FONDS

GRONDSLAGEN VOOR DE BEPALING VAN HET SALDO VAN BATEN EN LASTEN

Algemeen

Het saldo van baten en lasten wordt bepaald als het verschil tussen het totaal der baten en het totaal der lasten. De baten en lasten worden bepaald met inachtneming van de hiervoor vermelde grondslagen voor waardering en toegerekend aan het verslagjaar waarop zij betrekking hebben. Voorzienbare verplichtingen en mogelijke verliezen die hun oorsprong vinden voor het einde van het boekjaar worden meegenomen indien zij voor het opmaken van de jaarrekening bekend zijn geworden en wordt voldaan aan de voorwaarden voor het opnemen van voorzieningen.

De baten bestaan uit contributies, legaten, erfstellingen, schenkingen en alle overige aan het boekjaar toe te rekenen baten. De lasten betreffen de op het jaar betrekking hebbende lasten. Verliezen worden genomen indien zij voorzienbaar zijn.

Contributies Vrienden

De contributie wordt verantwoord in het boekjaar waarin het contributiegeld is ontvangen.

Donateurs

De baten uit donaties bestaan uit legaten, erfstellingen en schenkingen. Deze baten worden verantwoord in het jaar waarin deze donaties zijn ontvangen.

Lasten

De lasten worden bepaald op historische basis en toegerekend aan het verslagjaar waarop zij betrekking hebben.

Financiële baten en lasten

Rentebaten en rentelasten worden tijdsevenredig verwerkt, rekening houdend met de effectieve rentevoet van de desbetreffende activa en passiva.

HET NATIONALE BALLET FONDS

TOELICHTING OP DE BALANS

In euro's

1 Financiële vaste activa - Effecten

De effecten bestaan uit aandelen in obligatiefondsen, die zijn aangeschaft met het oogmerk van beleggingen van middelen op lange termijn.

De samenstelling van de effectenportefeuille per 31 december 2017 is als volgt:

	<u>31-12-2017</u>	<u>31-12-2016</u>
Global obligatiefonds	42.525	45.635
Hoog dividend obligatiefonds	<u>45.226</u>	<u>43.565</u>
Totaal	<u>87.751</u>	<u>89.200</u>

2 Overige vorderingen overlopende activa

	<u>31-12-2017</u>	<u>31-12-2016</u>
Overige	<u>3.718</u>	<u>1.665</u>
Totaal	<u>3.718</u>	<u>1.665</u>

3 Liquide middelen

Het totaal van de direct opeisbare saldi bij bankinstellingen beloopt per balansdatum € 1.874.439. € 1.828.000 is onder gebracht op deposito's bij ABNAMRO. Het saldo is vrij opneembaar.

Zakelijk Kwartaal deposito Plus	Basisrente	0.00%	€1.828.000
	Toprente	0.00%	

HET NATIONALE BALLET FONDS

4 Algemene reserve

Het verloop van de algemene reserve is als volgt:

	31-12-2017	31-12-2016
Stand per 1 januari	722.114	627.078
Toevoeging bestemming saldo van baten en lasten	128.639	95.036
Stand per 31 december 2017	850.753	722.114

5 Bestemmingsreserves

	Stand per 01-01-2017	Toevoeging	Onttrekking	Stand per 31-12-2017
Bestemmingsreserve Het Nationale Ballet Algemeen	482.413	374.603	-112.111	744.905
Bestemmingsreserve klassiek ballet	0	11.734	0	11.734
Bestemmingsreserve modern ballet	0	13.889	-13.889	0
Bestemmingsreserve educatie	0	18.433	0	18.433
Bestemmingsreserve talentontwikkeling	0	158.204	-60.000	98.204
Bestemmingsreserve spitzen	16.363	6.944	0	23.307
Totaal	498.776	583.807	-186.000	896.583

Bestemmingsreserve Het Nationale Ballet Algemeen

Deze reserve is bestemd voor lijfrenteschenkingen tot € 1.000 en lijfrenteschenkingen van de Geefkringleden die de gift bestemmen voor Het Nationale Ballet in het algemeen, dan wel die geen specifieke doelstelling hebben aangegeven. Voor de besteding van de hier binnen gekomen gelden verwijzen we naar pagina 15.

Bestemmingsreserve klassiek ballet

Deze reserve is bestemd voor lijfrenteschenkingen van de Geefkringleden (vanaf € 1.000) die hun gift bestemmen voor bijzondere artistieke projecten op het gebied van klassiek ballet.

Bestemmingsreserve modern ballet

Deze reserve is bestemd voor lijfrenteschenkingen van de Geefkringleden (vanaf € 1.000) die hun gift bestemmen voor bijzondere artistieke projecten op het gebied van modern ballet. In 2017 is het volledig opgebouwde bedrag onttrokken voor de realisatie van de producties *Made in Amsterdam* en *Shostakovich Trilogy*.

Bestemmingsreserve educatie

Deze reserve is bestemd voor lijfrenteschenkingen van de Geefkringleden (vanaf € 1.000) die hun gift bestemmen voor educatieve activiteiten.

Bestemmingsreserve talentontwikkeling

Deze reserve is bestemd voor lijfrenteschenkingen van de Geefkringleden (vanaf € 1.000) die hun gift bestemmen voor talentontwikkeling binnen Het Nationale Ballet. In 2017 is er een totaal van € 158.204 aan donaties en legaten ontvangen voor dit doel. Van het totale bedrag is er € 60.000 gedoneerd aan Het nationale Ballet, bestaande uit 3 studiebeurzen à €10.000 voor dansers uit het eerste jaar van de Junior Company. Daarnaast werd €30.000 van een ontvangen legaat bestemd voor een jaar lang medische, voedingsdeskundige en fitness begeleiding van de jonge dansers van de Junior Company en kon Peter Leung een nieuwe werk creëren voor de Junior Company. Tot slot is het uit het resultaat 2017 € 98.204 toegevoegd aan deze bestemmingsreserve voor ondersteuning van toekomstige activiteiten van de Junior Company.

HET NATIONALE BALLET FONDS

Bestemmingsreserve spitzen

Deze reserve is bestemd voor de aanschaf van spitzen voor de dansers. In 2017 is er een bedrag van € 6.944 toegerekend aan deze reserve.

Bestemmingsfondsen

Dit betreft fondsen met een door derden bepaalde bestemming. De vermogens van deze fondsen op naam zijn niet vrij beschikbaar omdat ze eigen doelstellingen hebben, die overeenkomstig de wensen van de schenkers zijn bepaald.

	Stand per 01-01-2017	Toevoeging	Onttrekking	Stand per 31-12-2017
Fonds op Naam	0	10.000	-10.000	0
Totaal	0	10.000	-10.000	0

In 2012 is er een Fonds op Naam opgericht namens Merel Laseur voor een jaarlijks bedrag van € 10.000 voor een totale periode van vijf jaar. In 2017 is een bedrag van € 10.000 onttrokken voor de nieuwe productie *Shostakovich Trilogy*.

6 Rekening-courant Stichting Nationale Opera & Ballet

Betreft met de stichting te verrekenen saldo. Er vindt geen rentevergoeding plaats over de rekening-courant. Het totale saldo is €168.695, waarvan een tegoed saldo van € 16.305 m.b.t. een verrekening inkomsten uit activiteiten, donaties en contributies, en kosten gerealiseerd door NO&B namens HNB Fonds; en € 185.000 voor het restant deel van de jaarlijkse bijdrage aan Het Nationale Ballet.

7 Overige schulden en overlopende passiva

	31-12-2017	31-12-2016
Accountant	6.700	6.000
Vooruitbetaald donaties	42.537	26.961
Overig	640	5.174
Totaal	49.877	38.135

De vooruitbetaald donaties hebben vooral betrekking op periodieke donateurs die hun bijdrage voor de komende jaren vooruit hebben betaald, en donaties t.w.v. € 32.538 bestemd voor de Themacampagne voor de Junior Company in 2018.

HET NATIONALE BALLET FONDS

8 Niet in de balans opgenomen rechten en verplichtingen

RECHTEN OP KAPITAAL

Ultimo 2017 heeft de stichting recht op periodieke schenkingen, welke in boekjaar 2017 of daarvoor zijn toegezegd, met een omvang van circa €1.087.079 voor de komende vier jaar.

HET NATIONALE BALLET FONDS

TOELICHTING OP DE STAAT VAN BATEN EN LASTEN

9 Inkomsten particulieren

	2017 rekening	2017 begroting	2016 rekening
Vrienden diverse activiteiten	31.544	18.000	33.668
Periodieke schenkingen en legaten	570.363	451.750	467.054
Spitzen	7.136	10.000	6.944
Themacampagne	0	27.000	55.163
Geefkringactiviteiten	4.930	5.000	5.100
Diversen	125	0	292
Totaal	614.098	511.750	568.221

De totale inkomsten uit de particuliere markt zijn €102.348 hoger dan was begroot voor 2017 en €45.877 hoger dan het resultaat van 2016. Er is ook dit jaar sprake van een stijging van particuliere donaties middels periodieke schenkingen en legaten, deze zijn €103.309 hoger dan in 2016. Dit komt met name door de stijgende groei van periodieke schenkingen van Gouden Vrienden, Geefkringleden, Nationale Opera & Ballet Patronen en Young Patrons en een ontvangen legaat van meer dan € 60.000.

10 Contributie Vrienden

	2017 rekening	2017 begroting	2016 rekening
Vrienden en Huisgenoot-Vrienden	80.051	75.000	75.656
Gouden Vrienden	32.525	31.000	30.500
Totaal	112.576	106.000	106.156

In 2017 was een stijging te zien in de inkomsten uit donaties van Vrienden.

11 Donateurs

	2017 rekening	2017 begroting	2016 rekening
Donateurs	46.710	47.000	47.205
Totaal	46.710	47.000	47.205

De inkomsten van eenmalige donateurs zijn zoals begroot, en redelijk vergelijkbaar met 2016.

HET NATIONALE BALLET FONDS

12 Bijdragen aan Het Nationale Ballet

	2017 rekening	2017 begroting	2016 rekening
Totaal	196.000	560.000	838.000

In totaal heeft Het Nationale Ballet Fonds in 2017 € 196.000 gedoneerd aan Het Nationale Ballet.

Er werd €65.000 bijgedragen aan de nieuwe productie *Made in Amsterdam* en €60.000 aan *Shostakovich Trilogy*, onder andere middels de bijdrage van € 10.000 uit een Fonds op Naam. Daarnaast kwam € 60.000 ten goede aan talentontwikkeling van jonge dansers. Er werd een drietal studiebeurzen gefinancierd en er werd een bijdrage geleverd aan medische, voedingsdeskundige en fitness begeleiding van de jonge dansers van de Junior Company en een nieuwe werk dat gecreëerd werd voor de Junior Company.

Tevens is er een bedrag van € 11.000 gedoneerd aan de Stichting Nationale Opera & Ballet voor de realisatie van de Young Patrons Circle Gala in 2017.

De bijdrage aan Het Nationale Ballet is als volgt gefinancierd uit de bestemmingsreserves en het bestemmingsfonds:

	<i>Shostakovich</i>	<i>Made In Amsterdam</i>	<i>YPC Gala</i>	<i>Junior Company</i>	<i>Totaal</i>
Bestemmingsreserve HNB Algemeen	36.111	65.000	11.000		112.111
Bestemmingsreserve klassiek ballet	13.889				13.889
Bestemmingsreserve talentontwikkeling				60.000	60.000
Fonds op naam	10.000				10.000
Totaal	60.000	65.000	11.000	60.000	196.000

13 Algemene beheerlasten

	2017 rekening	2017 begroting	2016 rekening
Losse krachten	740	2000	1.304
Porti, telefoon e.d.	386	500	342
Accountantskosten	6.700	6.000	6.000
Kosten geldverkeer	812	1.000	752
Bestuurskosten	5.057	5.000	4.772
Reis- en verblijfkosten	0	250	0
Representatiekosten	46	750	473
Advieskosten	0	1.000	0
Nagekomen kosten	728	0	0
Diversen en onvoorzien	145	0	141
Totaal	14.614	16.500	13.784

De algemene beheerlasten zijn vrijwel gelijk gebleven met 2016 en iets lager dan begroot. De leden van het bestuur zijn onbezoldigd.

HET NATIONALE BALLET FONDS

14 Activiteitenlasten particulieren

	2017 <u>rekening</u>	2017 <u>begroting</u>	2016 <u>rekening</u>
Diverse Vriendenactiviteiten	6.388	2.000	4.102
Kerstcadeaus dansers	0	1.500	0
Kosten Themacampagne	0	7.000	6.514
Studietoelagen	0	2.500	2.247
Vriendenbulletin	7.727	8.000	7.031
Werving vrienden	0	500	392
Werving donateurs	11.082	20.000	11.237
Kosten activiteiten Geefkringen	5.484	6.000	5.113
Alexandra Radiusprijs	4.196	3.000	2.825
Totaal	<u>34.877</u>	<u>50.500</u>	<u>39.461</u>

In 2017 waren de lasten voor diverse Vriendenactiviteiten circa €5.000 lager dan in 2016 en circa €16.000 lager dan begroot.

Lasten die gemoeid waren met de werving van donateurs waren aanzienlijk lager dan begroot, de kosten voor de themacampagne waren weliswaar begroot voor 2017 maar aangezien de inkomsten in 2018 binnen komen, worden de kosten daar ook opgenomen.

Ook dit jaar lukte het weer het kerstcadeau voor de dansers te laten sponsoren en er werden geen studietoelagen aangevraagd door dansers.

15 Financiële baten en lasten

	2017 <u>rekening</u>	2017 <u>begroting</u>	2016 <u>rekening</u>
Rente baten	0		1.068
Ongerealiseerde waardeverandering effecten	-/-4.828		5.591
Gerealiseerde waardeverandering effecten	3.380		1.859
Totaal	<u>-/-1.448</u>	<u>5.000</u>	<u>8.518</u>

HET NATIONALE BALLET FONDS

OVERIGE TOELICHTINGEN

GEBEURTENISSEN NA BALANSDATUM

Er is geen sprake van gebeurtenissen na balansdatum met gevolgen voor de in dit jaarverslag opgenomen jaarrekening 2017. Op 01 januari 2018 is Het Nationale Ballet Fonds gefuseerd met Het Nationale Opera en Ballet Fonds en per deze datum opgehouden te bestaan.

BESTEMMING VAN SALDO BATEN EN LASTEN

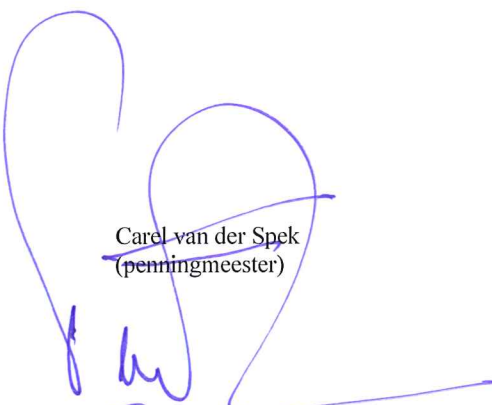
In de statuten is geen bepaling opgenomen t.a.v. de bestemming van het saldo. Het voordelige saldo bedraagt € 526.445. Het saldo van baten en lasten is als volgt bestemd:

Dotatie algemene reserve HNB Fonds	128.639
Per saldo Het Nationale Ballet algemeen	262.492
Dotatie bestemmingsreserve klassiek ballet	11.734
Dotatie bestemmingsreserve educatie	18.433
Per saldo bestemmingsreserve talentontwikkeling	98.204
Dotatie bestemmingsreserve spitzenfonds	<u>6.944</u>
	<u>526.445</u>

ONDERTEKENING VAN DE JAARREKENING

Amsterdam, 13 maart 2018


Jan Haars
(voorzitter)


Carel van der Spek
(penningmeester)

Jaarverslag t.b.v. bestuursvergadering 13 maart 2018

T de swaan
UZ: St NOB Fonds¹⁷

HET NATIONALE BALLET FONDS

3. OVERIGE GEGEVENS

CONTROLEVERKLARING VAN DE ONAFHANKELIJKE ACCOUNTANT