



Berlijn – de stad van de ‘Goldene Jahren’
Vijfdaagse reis voor de Vrienden van Nationale Opera & Ballet
13-17 december 2025

Berlijn is een iconische cultuurmetropool. Alleen al om de vrijgevochten, opgewekte jaren twintig en de namen van Marlene Dietrich, Greta Garbo en de Dreigroschenoper van Bertold Brecht. Naar Berlijn trokken geleerden als Einstein en Neumann, architecten en ontwerpers van het Bauhaus, schrijvers als Nabokov. De wereldberoemde violist Yehudi Menuhin maakte hier als dertienjarige zijn roemruchte debuut. Het theaterleven in Berlijn is nog steeds een begrip. De Vriendenreis 2025 voert naar deze nog altijd bruisende stad met opvallend veel danspodia. Het Staatsballett, een van de grootste 's lands, waar Christian Spuck de scepter zwaait; het Friedrichstadt-Palast-Ensemblemen het befaamde contemporaine gezelschap Sascha Waltz & Guests kenmerken de Berlijnse balletscene. De gerenommeerde dans- en balletopleidingen weerspiegelen het internationale karakter van de stad.

Dagprogramma

Dag 1, zaterdag 13 december 2025

Amsterdam – Berlijn

Om 07.59 uur vertrek vanaf het Amsterdam CS per trein naar Berlijn. Na aankomst om 13.57 uur transfer. Aansluitend een inleidende stadsoriëntatie langs oude en nieuwe monumenten van Berlijn, waaronder het herbouwde Friedrichforum.

's Avonds een voorstelling *Kreatur* van Sascha Waltz Company & Guests in het theater Radialsystem.

Dag 2, zondag 14 december 2025**Berlijn**

's Ochtends een bezoek aan de tijdelijke tentoonstelling van van de verzameling Scharf: Goya – Monet – Cézanne – Bonnard – Grosse in de Alte Nationalgalerie. 's Mittags een bezoek aan het Friedrichstadt-Palast-Ensemble, het internationale ballet- en dansgezelschap van een van de oudste danspodia van Berlijn.

's Avonds een voorstelling/ Grand Show *Blinded by delight* in het Friedrichstadt-Palast

Dag 3, maandag 15 december 2025**Berlijn**

In de ochtend een bezoek aan de Staatliche Ballettschule. In de middag een exclusieve rondleiding achter de schermen van het Staatsballett Berlin, waar aansluitend een repetitie wordt bijgewoond.

Avond vrij.

Dag 4, dinsdag 16 december 2025**Berlijn**

's Ochtends een bezoek aan de verzameling contemporaine kunst Hamburger Bahnhof. Middag vrij voor het verkennen verder op eigen gelegenheid van de stad of een zelfstandig bezoek aan de schitterende musea van het Museumsinsel: Altes Museum, met Grieks-Romeinse collectie; Neues Museum, met Nefertiti; Bodemuseum, met sculptuurcollectie en Byzantijnse kunst.

's Avonds een voorstelling van het Staatsballett *Minus 16* (chor. Sharon Eyal en Ohad Naharin).

Dag 5, woensdag 17 december 2025**Berlijn – Amsterdam**

In de ochtend bezoek aan het Berlin Dance Institute, een gerenommeerde, internationale opleiding voor contemporaine dans of aan de Universität der Künste Berlin Choreographie - HfS Ernst Busch. Transfer naar Berlin Hauptbahnhof en vertrek naar Amsterdam, per trein om 14.06 uur. Aankomst in Amsterdam om 20.00 uur.

NB: Dit is een voorlopig programma en onder voorbehoud van onvoorziene wijzigingen van programmering van de dansgezelschappen.

De reissom bedraagt € 2290,- per persoon.

Inbegrepen:

- Treinreis 1^e klas Amsterdam – Berlijn v.v.
- Accommodatie in The Westin Grand Hotel Berlin ***** op basis van logies & ontbijt
- Twee diners en een lunch
- Vervoer en entrees volgens het dagprogramma
- Begeleiding door Natalia Didier vanuit Voyage & Culture
- Begeleiding vanuit Het Nationale Ballet

Niet inbegrepen:

- Kosten danspakket € 455,- per persoon
- Toeslag alleenreizenden € 515,- euro per persoon
- Niet genoemde maaltijden
- Uitgaven van persoonlijk karakter
- Bijdrage Calamiteitenfonds € 2,50-
- Reis- en annuleringsverzekeringen
- Administratiekosten € 25,- per reservering

Nationale
Opera
&
Ballet