

## **BELEIDSPLAN**

### **Stichting Hans van Manen Foundation**

**gevestigd te Amsterdam**

#### **Beleidsplan 2021-2025**

##### **1. Inleiding**

De Stichting is opgericht op 30 maart 2021 door Hans van Manen, Nederlands meest bekende choreograaf. Met het instellen van deze Stichting werd een platform gecreëerd om stichtingen of maatschappelijke organisaties die financiële hulp kunnen gebruiken bij hun doelstellingen te ondersteunen.

Er zal geen onderscheid gemaakt worden tussen wel of niet ANBI stichtingen.

De rechtsvorm van de Stichting heeft als voordeel dat een optimale rechtszekerheid, een goede en transparante bedrijfsvoering en een non-profit karakter kunnen worden gewaarborgd.

Een kopie van de statuten is bijgevoegd (bijlage 1).

##### **2. Doelstelling**

A. De stichting heeft ten doel ter behoud van Nederlands cultureel erfgoed:

- a) het professioneel beheren, verbreiden en bewaken van het choreografiewerk van Hans van Manen, waarbij wordt toegezien op de juiste interpretatie en artistieke vertolking van zijn choreografiewerken en de daarmee verbonden decor-, kostuum- en lichtontwerpen;
- b) het opleiden van instudeerders van choreografiewerken in samenwerking met decor-, kostuum- en lichtontwerpen;
- c) het wereldwijd levend houden en onder de aandacht brengen van de choreografiewerken van Hans van Manen;
- d) in samenwerking met educatieve instellingen het publiek kennis laten maken met de choreografiewerken van Hans van Manen;
- e) het stimuleren en faciliteren van onderzoek naar de samenhang en interactie tussen de choreografiewerken van Hans van Manen, die kenmerkend zijn voor de periode tussen negentienhonderd zestig (1960) en tweeduizend zeventien (2017), en andere disciplines en artistieke stromingen binnen diezelfde periode;
- f) het stimuleren van dansers en jong talent; en

g) het stimuleren van de opleiding van journalisten tot het met kennis schrijven van ballet- en dansrecensies, alsmede al hetgeen met een en ander rechtstreeks of zijdelings verband houdt -of daartoe bevorderlijk kan zijn, alles in de ruimste zin van het woord, mits in — het algemeen belang.

B. De Stichting heeft niet tot doel het maken van winst.

C. De stichting tracht dit doel te bereiken onder meer door:

- a) het archiveren, beheren en behouden van choreografiewerken;
- b) choreografiewerken wereldwijd onder de aandacht te brengen;
- c) het organiseren van workshops, opleidingen en anderszins educatieve —
- d) bijeenkomsten en cursussen; alsmede de choreografiewerken te exploiteren, en met alle andere middelen of activiteiten die dienstbaar zijn aan het doel van -de stichting.

### 3. **Bestuur van de Stichting**

Het bestuur van de Stichting bestaat uit de volgende personen:

- Ted Brandsen (voorzitter)
- Henk van Dijk (vice-voorzitter)
- Rien Meppelink (penningmeester)
- Oscar Hammerstein (secretaris)

De meerderheid van het bestuur heeft geen familiale of persoonlijke banden met de oprichter.

Het bestuur van de Stichting bestaat uit tenminste drie leden. Alle bestuursbesluiten worden genomen met volstrekte meerderheid der geldig uitgebrachte stemmen.

De statuten bepalen dat te all en tijde ten minste één in functie zijnd bestuurslid moet zijn benoemd door Stichting Nationale Opera & Ballet, een stichting, statutair gevestigd in de gemeente Amsterdam, met adres: Waterlooplein 22, 1011 PG Amsterdam, ingeschreven in het handelsregister onder nummer 33263417 (Stichting Nationale Opera & Ballet).

Het bestuur, en daarmee de Stichting, opereert onafhankelijk van donateurs en begunstigden.

De leden van het bestuur genieten geen beloning voor hun werkzaamheden. Zij hebben wel recht op vergoeding van de door hen in de uitoefening van hun functie in redelijkheid gemaakte onkosten

De dagelijkse leiding van de stichting is opgedragen aan Rachel Beaujean, lid van de directie van Nationale Opera en Ballet. Daarbij volgt de stichting de beloningsregeling van Goede Doelen Nederland voor directeuren, welke van kracht is sinds 2005.

#### 4. **Fondsenwerving**

Het vermogen van de Stichting wordt gevormd door subsidies, giften, legaten, en hetgeen door erfstelling verkregen wordt, inkomsten uit exploitatie, alsmede andere baten. Omdat er nog geen donateurs zijn, anders dan de initiatiefnemers, is de stichting nog niet AVG verplicht.

Bij overlijden van de stichter vervallen de royalties uit diens balletten aan de stichting.

De kosten van het beheer van de Stichting zullen in redelijke verhouding staan tot de bestedingen ten behoeve van het doel van de Stichting.

#### 5. **Fondsenbeheer**

Het bestuur van de Stichting heeft zich vanaf de eerste ontvangen schenking op het standpunt gesteld dat fondsen die niet direct worden besteed aan de algemeen nuttige doelstelling op een conservatieve wijze dienen te worden beheerd. Daartoe worden de ontvangen schenkingen aangehouden op een rentedragende rekening bij de ABN AMRO Bank.

Het eventueel beleggen van het vermogen zal zoveel mogelijk risicoloos dan wel risicolaag zijn. Het bestuur van de Stichting verwacht echter geen (substantieel) vermogen aan te houden.

#### 6. **Schenken/bestedingen**

Het voornemen bestaat dat de ontvangen schenkingen en het netto resultaat in zijn geheel (doch minstens 90%) in elk jaar of eventueel in het daaropvolgend jaar worden gebruikt voor schenkingen aan ANBI's / projecten die vallen binnen de doelomschrijving van de Stichting.

De uitkeringen die door de Stichting worden gedaan kunnen de vorm hebben van een eenmalige gift, dan wel van een langjarige uitkering. Het bestuur zal met meerderheid der geldig uitgebrachte stemmen beslissen over de naar voren gebrachte voorstellen van de bestuursleden.

Het fonds zet zich in om instellingen die om financiële hulp vragen op basis van het beschikbare budget financieel te ondersteunen. Instellingen al dan niet ANBI zullen moeten voldoen aan een aantal voorwaarden waaronder een duidelijke financiële onderbouwing van hun aanvraag en een overtuigende omschrijving van hun verzoek.

De Stichting houdt niet meer vermogen aan dan redelijkerwijs noodzakelijk is voor de continuïteit van de voorziene werkzaamheden van de Stichting.

#### **7. Werkzaamheden / Doelgroepen**

De werkzaamheden van de Stichting richten zich momenteel op het inventariseren van alle choreografiewerken, kostuums en nog beschikbare decorstukken, het wereldwijd onder de aandacht brengen van choreografiewerken en het genereren van schenkingen en donaties.

#### **8. Administratie en financiële zaken**

Alle inkomsten en uitgaven worden zorgvuldig geadmistreerd door de penningmeester. De uitvoering van de betalingen dient door tenminste de voorzitter en de penningmeester te worden gefiatteerd. Jaarlijks zal de penningmeester een financieel overzicht maken dat door het bestuur moet worden goedgekeurd op de algemene vergadering. Jaarlijks wordt binnen zes maanden na afloop van het boekjaar een balans en een staat van baten en lasten van de Stichting opgesteld en gepubliceerd op haar website.

De secretaris zal de verslagen van de bestuursvergaderingen maken en alle administratieve bescheiden zorgvuldig behouden en bewaren.

#### **9. Fiscale zaken**

Voor de Stichting wordt een verzoek ingediend bij de belastingdienst om als ANBI gerangschikt te worden per datum van oprichting.

De Stichting drijft geen onderneming. Jaarlijkse aangiften vennootschapsbelasting behoeven niet te worden ingediend.

10. **Verantwoording.**

De voorzitter zal jaarlijks een verslag maken over de door de Stichting gesteunde ANBI's / projecten / activiteiten] vergezeld van de nodige informatie over [de desbetreffende ANBI / activiteit / het desbetreffende project. Het activiteitenverslag zal worden gepubliceerd op de website van de Stichting.

11. **Beleidsvoornemens**

De Stichting plant bijdragen aan Nationale Opera en Ballet, de leerstoel Hans van Manen die is ingesteld door Nationale Opera en Ballet bij de Universiteit van Amsterdam, het Blauwe fonds, het Prins Claus fonds en ook noodhulpprojecten, denk aan bijvoorbeeld stichtingen uit de culturele sector of balletdansers die in deze moeilijke Coronatijd getroffen worden. Wat verdere noodhulp betreft zullen ook projecten als vluchtelingen hulp en kinderfondsen worden ondersteund.

Aldus opgesteld te Amsterdam en op 14 februari 2023 goedgekeurd door het bestuur blijktens door de secretaris ontvangen bevestigingen.