

100 jaar later....

Stopmotion Animatie

DE OPDRACHT:

Maak een stopmotion animatiefilm met de klas die laat zien hoe de wereld er na 100 jaar slapen uit zou kunnen zien. Zorg dat de film een mooi verhaal heeft.

Bekijk vooraf het filmpje op de website: '100 jaar later.. '

Hierin geven we een uitleg over hoe je een stopmotion animatiefilm maakt.

Hoe maakt u een stopmotion animatiefilm met de klas?

Stap 1: HET VERHAAL

Jullie hebben al bedacht hoe de wereld eruit gaat zien, in wat voor een soort huizen er gewoond wordt, hoe mensen zich vervoeren en wellicht hoe er betaald gaat worden over 100 jaar. Zijn de mensen nog de baas of heeft de robot de macht overgenomen. Een goed verhaal zorgt ervoor dat de aandacht van de kijker vastgehouden wordt.

Basisingrediënten voor een goed verhaal zijn:

De hoofdpersoon(en);

De persoon(en) waarmee iets gaat gebeuren. In een film vaak de held, maar een grappig karakter kan ook heel leuk zijn om naar te kijken.

Het probleem;

Er gebeurt iets onverwachts waarna de 'reis' door de toekomst begint.

De oplossing;

De gebeurtenissen stapelen zich op tot een hoogtepunt en de hoofdpersoon(en) komen met een eigenwijze oplossing. Niet iedere film hoeft een happy end te hebben.

Probeer de verhaallijn simpel te houden.

Iemand verliest bijvoorbeeld iets dat teruggevonden moet worden of twee verliefde robots kunnen elkaar niet bereiken omdat alles zweeft.



Stap 2: HET STORYBOARD

Maak altijd een **storyboard** van de film.

Een storyboard is een geschetste versie van de film in losse plaatjes. In een storyboard bepaal je het aantal scene's, de bewegende objecten en voorwerpen en de achtergronden. Besteed genoeg aandacht aan het storyboard en werk het hele verhaal uit. Dit voorkomt tegenslag aan de animatietafel.

Verdeel de klas in groepjes en laat ieder groepje een deel van het totale storyboard uitwerken. De taken kunnen dan mooi verdeeld worden.

TIP: HOUD HET SIMPEL!



DE TECHNIEK:

Er kunnen verschillende stijlen en technieken gebruikt worden voor de animatie.

Bijvoorbeeld geschilderde achtergronden met getekende karakters of zwart/wit achtergronden van papier en fotocollage karakters.

voorbeelden van technieken



De achtergrond kan ook met een groepje op een lang stuk papier getekend worden. Deze wordt dan steeds een stukje verplaatst tijdens het filmen.

Let op!

- De bewegende objecten of karakters moeten niet wegvallen tegen de achtergrond, geef deze bijvoorbeeld felle kleuren of maak ze veel groter.



NATIONALE
OPERA &
BALLET

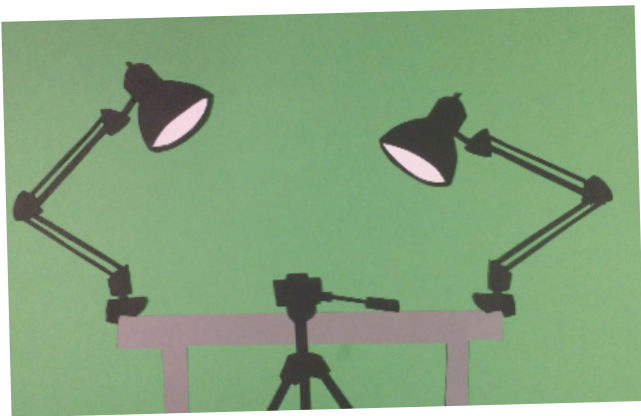
Stap 3: HET OPBOUWEN VAN DE SET

DE BELICHTING:

- Gebruik liever geen daglicht, dit geeft een lichtflikkering in het uiteindelijke filmpje
- Verstelbare ledlampen werken goed
- Let op eventuele schaduwen op het werkvlak
- Voorkom lichtreflectie op de tekening
- Zorg dat de hele achtergrond goed verlicht is



DE CAMERA:



- Gebruik een tablet of telefoon met ingebouwde camera
- Bevestig deze op een statief en richt hem boven het werkblad
- Een statief kan ook bestaan uit gestapelde stoelen, een trap en andere onderdelen uit het lokaal

Wees creatief in het bouwen van een opstelling!

Als er meer kinderen tegelijk aan de animatie werken wordt er al snel tegen het statief of de opstelling aangestoten. Zorg dat alles stevig vaststaat. Plak het statief vast met plakband aan de vloer of tafel.

Stap 4: HET FILMEN

DE APP:

Download de **stop motion animatie app** en **imovie** op de ipad of telefoon.

Stop motion App:



- Stop Motion Studio
- Imotion

- Sluit de tablet aan op een voedingskabel zodat deze niet uitvalt tijdens het filmen.
- Ga naar instellingen rechtsboven op het scherm en stel het licht en de scherpte in.
- De **framerate** (aantal foto's per seconde) staat standaard op 5 frames, pas dit met de instellingenknop aan naar 10 FPS.

Voor de montage:



- Imovie

- Zet de **auto** functie bij belichting uit, dit voorkomt lichtflikkeringen in het filmpje.
- Zet de '**onionskin**' modus aan, hiermee wordt het beeld transparant en kun je altijd het vorige beeld zien.



NATIONALE
OPERA &
BALLET

Ga voor de volledige uitleg van de app naar:
www.cateater.com/stopmotionstudio

Een stopmotion animatie bestaat uit allemaal losse foto's achter elkaar. De beweging is het vloeiends als de film met minimaal **10 foto's per seconde** wordt gemaakt.

ANIMATIEREGEL: kleine bewegingen geven een langzamere beweging dan grote stappen! Kijk regelmatig het filmpje terug terwijl je bezig bent.

TIPS!

Gebruik een **koptelefoon** met speakerfunctie als afstandbediening. Door de volumeknop in te drukken maak je ook een foto.

Houd een schaar, plakband en buddy bij de hand tijdens het filmen om losse onderdelen tijdelijk vast te zetten of last minute correcties te maken.

Geef genoeg aandacht aan de **titel** en **af titeling**.

Maak gebruik van de absurde beeldveranderingen die je juist met stopmotion animatie kan maken. Maak van een mug een olifant.

OVERDRIJF! Probeer van alles uit

DE FILM AFMAKEN

Als alle losse scene's zijn geanimeerd kun je deze in bijvoorbeeld imovie achter elkaar plakken. Je kunt er dan muziek, geluidseffecten en gesproken tekst aan toevoegen.

De stopmotion app heeft ook een functie om geluid in te spreken maar als je dit pas in de eindmontage doet houd je beter overzicht. Een film hoeft niet lang te zijn om goed te zijn!

