

## **Beleidsplan Stichting Nationale Opera & Ballet Fonds 2016**

Stichting Nationale Opera & Ballet Fonds is opgericht op 15 december 2016. In onderstaand plan legt het bestuur van de Stichting het beleid van de stichting vast.

Dit beleidsplan is vastgesteld in de bestuursvergadering van XX xxxxxx 2016. Het beleidsplan zal jaarlijks worden aangepast indien nodig.

De Stichting heeft de status van 'algemeen nut beogende instelling' (ANBI) aangevraagd.

In dit beknopte beleidsplan geven wij inzicht in:

- Het doel van de Stichting en de daarmee samenhangende door de Stichting te verrichten werkzaamheden;
- de wijze waarop de Stichting fondsen wil verwerven;
- de wijze waarop de Stichting verkregen inkomsten zal beheren;
- de wijze waarop en aan welke doelen verkregen inkomsten worden besteed

### **1. Doel en werkzaamheden**

In de statuten is opgenomen:

*De Stichting heeft ten doel het bevorderen en al dan niet in materiële zin ondersteunen van de activiteiten van Stichting Nationale Opera & Ballet en voorts al hetgeen met een en ander rechtstreeks of zijdelings verband houdt, alles in de ruimste zin van het woord.*

Deze steun moet bijdragen aan de vergroting van het draagvlak voor Nationale Opera & Ballet en aan het behoud van de opera- en balletproducties op het hoogste internationale niveau.

De Stichting tracht haar doel te bereiken door middel van:

- a. Het werven van (particuliere) begunstigers van de Stichting alsmede het organiseren van activiteiten voor hen;
- b. Het aantrekken, beheren en beleggen van gelden;
- c. Het uitkeren van gelden aan Stichting Nationale Opera & Ballet, in het kader van het door Stichting Nationale Opera & Ballet geformuleerde beleid en met inachtneming van het bepaalde in artikel 4.2 en 4.3 van de statuten, en het verrichten van al zodanige rechtmatige activiteiten die nodig, nuttig of wenselijk zijn voor het bevorderen, tot stand brengen of bereiken van de doelstellingen van de Stichting.

Het doel van Stichting Nationale Opera & Ballet Fonds is het (financieel) ondersteunen van De Nationale Opera, Het Nationale Ballet en Nationale Opera & Ballet, samen Stichting Nationale Opera & Ballet. Het is voor Stichting Nationale Opera & Ballet van steeds groter belang om substantiële eigen middelen te genereren.

### **2. Wijze van fondsenwerving**

Om Nationale Opera & Ballet financieel te ondersteunen heeft Stichting Nationale Opera & Ballet Fonds het volgende programma opgezet om financiële middelen te

verwerven, waarbij onderscheid wordt gemaakt tussen de activiteiten voor De Nationale Opera en voor Het Nationale Ballet.

### *De Nationale Opera*

#### *Giften en Schenkingen*

- a. Schenkers: door middel van eenmalige of structurele giften en schenkingen
- b. Vrienden: contributies, eventueel door middel van een periodieke schenking
- c. Donateurs: door middel van een periodieke schenking
- d. Thematische fondsenwervingacties
- e. Fonds op naam
- f. Legaten en erfstellingen

#### *Uitvoering*

- a. Schenkers  
Schenkers worden geworven door operaliefhebbers regelmatig te wijzen op het feit dat donaties welkom zijn. Schenkers kunnen schenkers aandragen. Ook kunnen schenkers middels (telefonische) wervingsacties geworven worden. Vanuit de netwerken van de bestuursleden, directie, F&R medewerkers en anderen worden schenkers aangezocht.
- b. Vrienden  
De “vaste” bezoekers van de uitvoeringen van De Nationale Opera worden onder meer bij iedere voorstelling op diverse manieren gewezen op de mogelijkheid Vriend te worden. Vrienden kunnen vrienden aandragen. De band met de Vrienden wordt onderhouden door diverse communicatiemiddelen en activiteiten, zoals het Bulletin, operareizen, filmavonden, Prix d’Amis en de mogelijkheid om repetities bij te wonen.
- c. OperaDonateurs.  
Het aanbod van blijken van waardering is afgestemd op de hoogte van de bijdrage van de donateur. De donateurs kunnen het doel van hun gift aangeven. Donateurs kunnen donateurs aandragen. Het bestuur van het Nationale Opera & Ballet Fonds richt zich met name op het werven van nieuwe OperaDonateurs.
- d. Thematische fondsenwerving acties  
Van tijd tot tijd worden thematische fondsenwervingsacties opgezet, die aanhaken bij een bepaalde relevante gebeurtenis (bijvoorbeeld een jubileum) of bij een bepaald doel (het mede mogelijk maken van een nieuwe productie).
- e. Fonds op Naam  
Mensen die een substantieel bedrag (vanaf €10.000 per jaar) willen schenken aan Stichting Nationale Opera & Ballet Fonds ten behoeve van De Nationale Opera en daaraan – in overleg met De Nationale Opera - een heel persoonlijke invulling willen geven, kunnen een fonds op naam oprichten.
- f. Legaten en erfstellingen  
Middels onze uitingen zullen geïnteresseerden gewezen worden op de mogelijkheid De Nationale Opera via Stichting Nationale Opera & Ballet Fonds op te nemen in hun testament. Informatie hierover wordt o.a. middels een brochure en via de website verstrekt.

## *Het Nationale Ballet*

### *Giften en Schenkingen*

- a. Donateurs: door middel van eenmalige of structurele giften en schenkingen
- b. (Gouden) Vrienden: contributies, eventueel door middel van een periodieke schenking
- c. Geefkringen: door middel van een periodieke schenking
- d. Thematische fondsenwervingacties
- e. Fonds op naam
- f. Legaten en erfstellingen

### *Uitvoering*

- a. Donateurs  
Donateurs worden geworven door balletliefhebbers regelmatig te wijzen op het feit dat donaties welkom zijn. Ook kunnen donateurs middels (telefonische) wervingsacties geworven worden. Vanuit de netwerken van de bestuursleden, directie, F&R medewerkers en anderen worden donateurs aangezocht.
- b. (Gouden) Vrienden  
De “vaste” bezoekers van de uitvoeringen van Het Nationale Ballet worden onder meer bij iedere voorstelling op diverse manieren gewezen op de mogelijkheid Vriend te worden. De band met de Vrienden wordt onderhouden door diverse communicatiemiddelen en activiteiten, zoals de mogelijkheid om repetities bij te wonen. Netwerken van medewerkers worden ingezet om vrienden te werven.
- c. Geefkringen  
De grootste schenkers zijn verenigd in een drietal Geefkringen. Het aanbod van blijken van waardering is afgestemd op de hoogte van de bijdrage van de schenker. De donateurs kunnen het doel van hun gift aangeven. Vanuit de netwerken van de bestuursleden, directie, F&R medewerkers en anderen worden donateurs aangezocht. Het bestuur van het Nationale Opera & Ballet Fonds richt zich met name op het werven van nieuwe Geefkringleden.
- d. Thematische fondsenwerving acties  
Van tijd tot tijd worden thematische fondsenwervingsacties opgezet, die aanhaken bij een bepaalde relevante gebeurtenis (bijvoorbeeld een jubileum) of bij een bepaald doel (het mede mogelijk maken van een nieuwe productie).
- e. Fonds op Naam  
Mensen die een substantieel bedrag (vanaf €10.000 per jaar) willen schenken aan Stichting Nationale Opera & Ballet Fonds ten behoeve van Het Nationale Ballet en daaraan – in overleg met Het Nationale Ballet - een heel persoonlijke invulling willen geven, kunnen een fonds op naam oprichten.
- f. Legaten en erfstellingen  
Middels onze uitingen zullen geïnteresseerden gewezen worden op de mogelijkheid het Het Nationale Ballet via Nationale Opera & Ballet Fonds op te nemen in hun testament. Informatie hierover wordt o.a. middels een brochure en via de website verstrekt.
- g. Overig

Gebruikte spitzes van de ballerina's van Het Nationale Ballet worden, gesigneerd, als souvenir verkocht aan bezoekers van de voorstellingen. Met de opbrengst worden nieuwe spitzes gekocht.

### *Nationale Opera & Ballet* *Giften en Schenkingen*

- a. Schenkers: door middel van eenmalige of structurele giften en schenkingen
- b. Vrienden: contributies, eventueel door middel van een periodieke schenking
- c. Patronen: door middel van een periodieke schenking
- d. Thematische fondsenwervingacties
- e. Fonds op naam
- f. Legaten en erfstellingen

### *Uitvoering*

- a. Schenkers  
Schenkers worden geworven door NO&B liefhebbers regelmatig te wijzen op het feit dat donaties welkom zijn. Schenkers kunnen schenkers aandragen. Ook kunnen schenkers middels (telefonische) wervingsacties geworven worden. Vanuit de netwerken van de bestuursleden, directie, F&R medewerkers en anderen worden schenkers aangezocht.
- b. Vrienden  
De "vaste" bezoekers van de uitvoeringen van De Nationale Opera en Het Nationale Ballet worden onder meer bij iedere voorstelling op diverse manieren gewezen op de mogelijkheid Vriend te worden. Vrienden kunnen vrienden aandragen. De band met de Vrienden wordt onderhouden door diverse communicatiemiddelen en activiteiten, zoals de mogelijkheid om repetities bij te wonen.
- c. NO&BDonateurs  
Het aanbod van blijken van waardering is afgestemd op de hoogte van de bijdrage van de donateur. De donateurs kunnen het doel van hun gift aangeven.  
Het bestuur van het Nationale Opera & Ballet Fonds richt zich met name op het werven van nieuwe NO&BDonateurs. Vanuit de netwerken van de bestuursleden, directie, F&R medewerkers en anderen worden donateurs aangezocht.
- d. Thematische fondsenwerving acties  
Van tijd tot tijd worden thematische fondsenwervingsacties opgezet, die aanhaken bij een bepaalde relevante gebeurtenis (bijvoorbeeld een jubileum) of bij een bepaald doel (het mede mogelijk maken van een nieuwe productie).
- e. Fonds op Naam  
Mensen die een substantieel bedrag (vanaf €10.000 per jaar) willen schenken aan Stichting Nationale Opera & Ballet Fonds ten behoeve van Nationale Opera & Ballet en daaraan – in overleg met Nationale Opera & Ballet - een heel persoonlijke invulling willen geven, kunnen een fonds op naam oprichten.
- f. Legaten en erfstellingen  
Middels onze uitingen zullen geïnteresseerden gewezen worden op de mogelijkheid Nationale Opera & Ballet via Stichting Nationale

Opera & Ballet Fonds op te nemen in hun testament. Informatie hierover wordt o.a. middels een brochure en via de website verstrekt.

3. Beheer van inkomsten en vermogen  
Het beheer van gelden is in handen van het Bestuur van de Stichting. De Stichting houdt niet meer vermogen aan dan redelijkerwijs nodig is voor de continuïteit van de voorziene werkzaamheden ten behoeve van de doelstelling van de Stichting.
4. Besteding van inkomsten  
Het Bestuur van de Stichting bepaalt de besteding van inkomsten, daartoe geadviseerd door de Opera Commissie en de Ballet Commissie. Daarbij komt de steun die door gevers is bestemd voor opera respectievelijk ballet specifiek bij die kunstvorm terecht. Schenkers van giften voor NO&B kunnen zelf aangeven aan welk doel ze welk deel van het geld willen besteden. Indien ze de gift niet oormerken, zal het bestuur van de stichting op advies van de commissies, besluiten waaraan de gelden worden besteed. Hierbij zal het bestuur letten op een eerlijke en transparante verdeling.

Jaarlijks wordt een begroting en een activiteitenplan vastgesteld.

5. Organisatie  
Het Nationale Opera & Ballet Fonds heeft een in meerderheid onafhankelijk bestuur. Wij streven naar een inhoudelijke en uitvoerende inbreng door de bestuursleden. Er wordt een secretaris aangesteld. Bepaalde uitvoerende activiteiten worden in samenwerking met de organisatie van Nationale Opera & Ballet uitgevoerd, met name de afdelingen Fondsenwerving & Relatiebeheer en Marketing, Communicatie en Verkoop. Ook kunnen wij rekenen op een trouwe groep vrijwilligers.