

NATIONALE
OPERA &
BALLET

STICHTING
NATIONALE OPERA & BALLET
FONDS
—
BELEIDSPLAN

Versie 20.08.2019

We s
orel



INHOUD

1	Visie en Ambitie _____	4
2	Doel en Werkzaamheden _____	5
3	Wijzen van Fondsenwerving _____	6
4	Beheer van Inkomsten en Vermogen _____	7
5	Besteding van Inkomsten _____	7
6	Organisatie _____	8
7	Bijlage Beleidsplan _____	9

INLEIDING

Stichting Nationale Opera & Ballet Fonds (hierna: 'het Fonds') is bij akte opgericht op 15 december 2016 en sinds 2017 werft het Fonds gelden ten behoeve van de ondersteuning van Stichting Nationale Opera & Ballet.

De oprichting van het Nationale Opera & Ballet Fonds was een logisch vervolg op de fusie tussen Het Muziektheater, De Nationale Opera en Het Nationale Ballet in 2013 tot één organisatie: Nationale Opera & Ballet. Het was een lang gekoesterde wens om de fondsenwervende activiteiten ook onder te brengen in één fonds. Het Nationale Opera & Ballet Fonds is dan ook een samensmelting van Het Nationale Ballet Fonds en de Vereniging van Vrienden van De Nationale Opera. Deze entiteiten bestaan nu niet meer onafhankelijk van elkaar, maar hebben de krachten gebundeld om samen meer dan de som der delen te kunnen zijn; één Fonds voor particuliere giften voor opera, ballet en voor het hele huis. Sinds haar oprichting richt het bestuur van het Nationale Opera & Ballet Fonds zich actief op het verder uitbouwen van de (particuliere) fondsenwerving ten behoeve van De Nationale Opera, Het Nationale Ballet en het theater in het algemeen. Een van de belangrijkste taken van het Fondsbestuur is het ondersteunen van Nationale Opera & Ballet bij haar inspanningen om particuliere begunstigers te werven die een bijdrage willen doen aan de organisatie en haar projecten.

In onderstaand plan legt het stichtingsbestuur het beleid van het Fonds vast. Het beleidsplan zal (*jaarlijks*) worden aangepast indien nodig.

Het Fonds heeft de status van 'algemeen nut beogende instelling' (ANBI), verkregen op 15 december 2016.

In dit beknopte beleidsplan geven wij inzicht in:

1. De visie en de ambitie van het Fonds
 2. Het doel van het Fonds en de daarmee samenhangende werkzaamheden;
 3. De wijze waarop het Fonds gelden verwerft;
 4. De wijze waarop het Fonds verkregen inkomsten beheert;
 5. De wijze waarop en aan welke doelen de verkregen inkomsten worden besteed;
 6. De organisatie van het Fonds
-

1.VISIE EN AMBITIE

Het Nationale Opera & Ballet Fonds ondersteunt de ambitie om van Nationale Opera & Ballet hét culturele centrum in het hart van Amsterdam te maken. Ondersteuning van Nationale Opera & Ballet wordt in sterke mate bepaald door de betrokkenheid en het gemeenschapsgevoel onder de grote groep bezoekers en liefhebbers van de kunstvormen opera en ballet. De topkwaliteit en het gevarieerde repertoire (zowel klassiek/traditioneel als modern/innovatief) van De Nationale Opera en Het Nationale Ballet bieden het Fonds uitstekende mogelijkheden om bestaande groepen particuliere donateurs groter te maken en nieuwe groepen particuliere donateurs aan ons te binden. Zij dragen bij aan de kunstvormen waar ze van houden en worden als dank dicht betrokken bij de gezelschappen en artiesten.

Naast steun aan het opera- en het balletgezelschap (de producties, de zangers en dansers), stimuleert het bestuur van het Fonds het vergroten van het draagvlak voor Nationale Opera & Ballet als één instituut. Het Fonds ondersteunt activiteiten met betrekking tot het theater, het gebouw en gezamenlijke projecten van De Nationale Opera en Het Nationale Ballet.

Het Nationale Opera & Ballet Fonds streeft er naar ieder jaar inkomstengroei te realiseren. Daarbij focust het bestuur van het Fonds zich naast de doorlopende doelen ook op het werven van steun voor specifieke wervingsprojecten en op specifieke doelgroepen.

2.DOEL EN WERKZAAMHEDEN

Het Fonds heeft ten doel het bevorderen en al dan niet in materiële zin ondersteunen van de activiteiten van Stichting Nationale Opera & Ballet en voorts al hetgeen met een en ander rechtstreeks of zijdelings verband houdt, alles in de ruimste zin van het woord. Deze steun draagt bij aan de vergroting van het draagvlak voor Nationale Opera & Ballet, aan het behoud van de opera- en ballettraditie (in Nederland) en aan het realiseren van opera- en balletproducties op het hoogste internationale niveau.

Het Fonds (de stichting) beoogt het algemeen nut en heeft geen winstoogmerk.

Het Fonds tracht haar doel onder meer te bereiken door middel van:

- a. Het werven van (particuliere) begunstigers alsmede het organiseren van activiteiten voor hen;
- b. Het aantrekken, beheren en beleggen van gelden die door schenkers ten bate van NO&B/DNO/HNB aan het Fonds zijn geschonken;
- c. Het uitkeren van gelden aan Stichting Nationale Opera & Ballet.

Het bestuur van het Fonds is onafhankelijk ingericht ten opzichte van Stichting Nationale Opera & Ballet. Eén lid van de Raad van Toezicht van Stichting Nationale Opera & Ballet heeft zitting in het bestuur van het Fonds.

De rol van het bestuur van het Fonds:

- Doelen van Nationale Opera & Ballet uitdragen en hier steun voor zoeken;
- Ideeën voor werving inbrengen op basis van kennis van doelgroepen;
- Netwerk en contacten inbrengen en actief benaderen;
- Zorgvuldig beheren van aan het Fonds gedoneerde gelden, met inachtneming van de in dit beleidsplan geformuleerde criteria en de wensen van de donateurs.

Het bestuur van het Fonds wordt ondersteund door twee commissies (bestaande uit leden en een voorzitter):

- De Opera Commissie
- De Ballet Commissie

De leden van deze commissies adviseren het bestuur van het Fonds onder meer omtrent mogelijke donateurs, de besteding van de giften per kunstvorm en het relatiebeheer met activiteiten voor donateurs

3. WIJZEN VAN FONDSENWERVING

Het Fonds biedt (financiële) ondersteuning aan Stichting Nationale Opera & Ballet, waarbij onderscheid wordt gemaakt tussen wervende activiteiten ten behoeve van:

- De Nationale Opera
- Het Nationale Ballet
- Nationale Opera & Ballet

Het Fonds werft gelden ter ondersteuning van de gezelschappen en Nationale Opera & Ballet (theater, gebouw, gezamenlijke projecten) in de algemene zin. Het Fonds richt zich op specifieke aandachtsgebieden, te weten:

- Talentontwikkeling
- Educatie- en participatieprogramma's
- Bijzondere artistieke projecten (o.a. creatie nieuwe balletten en opera's)
- Ateliers (o.a. kostuum- en decoratier, rekwisietendienst)
- Gebouw/Theater

Een donateur kan te allen tijde geld doneren aan specifieke projecten en/of doelen.

4. BEHEER VAN INKOMSTEN EN VERMOGEN

Het beheer van gelden is in handen van het bestuur van het Fonds. De wijze waarop met het vermogen van de stichting wordt omgegaan wordt vastgelegd in een beleggingsbeleid.

5. BESTEDING VAN INKOMSTEN

Het bestuur van het Fonds bepaalt de besteding van inkomsten, aan de hand van een voorstel van de directie van Nationale Opera & Ballet en geadviseerd door de leden van de Opera Commissie en de Ballet Commissie. Daarbij komt de steun die door gevers is bestemd voor opera respectievelijk ballet specifiek bij die kunstvorm terecht. Steun die door de gevers is bestemd voor Nationale Opera & Ballet algemeen en/of het gebouw/theater van Nationale Opera & Ballet zal daaraan worden besteed.

Het bestuur let op de wensen van de gevers, de juridische en fiscale voorwaarden van het geven, de wensen van de directie van Nationale Opera & Ballet en de noden van de organisatie. (Grote) gevers (Geefkringleden en Patronen) kunnen de donatie oormerken voor een specifiek aandachtsgebied. Het bestuur ziet er op toe dat de besteding in overeenstemming is met de doelen die afgesproken zijn met de donateurs.

Jaarlijks worden een begroting en jaarplan vastgesteld en per seizoen wordt een activiteitenplan opgesteld. Tevens worden jaarlijks een jaarverslag en jaarrekening van het Fonds vastgesteld.

6. ORGANISATIE

Het Fonds heeft een onafhankelijk bestuur. Het bestuur wordt ondersteund door de afdeling Fondsenwerving & Relatiebeheer (F&R) van Nationale Opera & Ballet. Fondsenwervende activiteiten worden ondersteund en uitgevoerd door medewerkers van de afdeling F&R. Activiteiten worden in samenwerking met de organisatie van Nationale Opera & Ballet uitgevoerd, met name de afdelingen Fondsenwerving & Relatiebeheer en Marketing, Communicatie & Verkoop. Ook kunnen wij rekenen op ondersteuning door de leden van de Opera Commissie en de Ballet Commissie en een trouwe groep vrijwilligers.

BIJLAGE BELEIDSPLAN

Giften aan De Nationale Opera, Het Nationale Ballet en Nationale Opera & Ballet

Bij schenkingen aan het Nationale Opera & Ballet Fonds kan de gever ervoor kiezen om te schenken aan De Nationale Opera, aan Het Nationale Ballet of aan Nationale Opera & Ballet. De gever kan kiezen voor verschillende type schenkingen, zoals in hieronder verder toegelicht.

Type schenkingen

Particuliere donateurs: donateurs met eenmalige, doorlopende en periodieke schenkingen

- a. Eenmalige schenking: een eenmalige bijdrage aan het Fonds, eventueel geormerkt voor een specifiek project.
- b. Doorlopende schenking: een jaarlijkse gift of bijdrage die zonder einddatum doorloopt tot wederopzegging door de schenker. Hier betreft het bijdragen onder de €1.000 per jaar. Giften boven de €1.000 per jaar worden in de regel vastgelegd in een periodieke schenkovereenkomst met een eindige looptijd.
- c. Periodieke schenking: een periodieke schenking is een gift die is vastgelegd in een onderhandse schenkovereenkomst tussen de schenker en de ontvangende (ANBI-)instelling voor een periode van minimaal vijf jaar. Door de werking van de Geefwet zijn er (extra) fiscale voordelen verbonden aan een periodieke schenking aan een culturele ANBI.
- d. Vrienden: doorlopende schenkingen tussen €50-200 per jaar
- e. Gouden Vrienden: doorlopende en periodieke schenkingen tussen €200-1000 per jaar
- f. Geefkringen: periodieke schenkingen vanaf €1.000 per jaar gedurende een periode van minimaal vijf jaar. Er zijn Geefkringen voor de opera enerzijds en voor het ballet anderzijds.
- g. Young Patrons Circle: donateurs hebben de leeftijd tussen 25 en 40 jaar. Door middel van een periodieke schenking v.a. €500 per jaar
- h. Patronencirkels: door middel van een periodieke schenking v.a. €5.000 per jaar
- i. Thematische (fondsen)wervingscampagnes
- j. Crowdfunding projecten
- k. Fonds op naam
- l. Legaten en erfstellingen

Doelgroep

- Voor het werven van giften voor De Nationale Opera richt het Fonds zich op de 'operaliefhebber'. De (beoogde) donateur heeft affiniteit met opera, is op zoek naar verdieping rondom de operaproducties en wordt dicht betrokken bij het operagezelschap.
- Voor het werven van giften voor Het Nationale Ballet richt het Fonds zich op de 'balletliefhebber'. De (beoogde) donateur heeft affiniteit met ballet, is op zoek naar verdieping rondom de balletproducties en wordt dicht betrokken bij het balletgezelschap.
- Voor het werven van giften voor Nationale Opera & Ballet richt het Fonds zich op de liefhebber van opera én ballet, dan wel de algemene kunst- en cultuurliefhebber die belang hecht aan het (voort)bestaan van een Nederlands topinstituut voor opera en ballet.

Uitvoering

- a) Particuliere donateurs:
Particuliere donateurs worden onder andere geworven door bezoekers en liefhebbers van opera en ballet, en van het instituut in het algemeen, regelmatig te wijzen op het feit dat (particuliere) donaties van groot belang zijn voor Nationale Opera & Ballet. Donateurs kunnen donateurs aandragen. Eenmalige donaties worden (o.a.) doorlopend geworven bij abonnement- en kaartbestellingen. Ook kunnen donateurs middels (telefonische) wervingsacties geworven worden. Vanuit de netwerken van de Raad van Toezicht van Nationale Opera & Ballet, bestuursleden van het Fonds, leden van de Opera Commissie en de Ballet Commissie, directie, medewerkers fondsenwerving en anderen worden donateurs aangezocht.
- b) Wervingsevenementen:
Nationale Opera & Ballet en het Fonds organiseren jaarlijks wervingsevenementen waarmee particuliere gevers worden verbonden aan het opera- en het balletgezelschap en aan Nationale Opera & Ballet in

het algemeen. Voorbeelden van wervingsevenementen zijn diners, bijzondere backstage ontvangsten en huisconcerten.

- c) Vrienden (v.a. € 50 per jaar):
De "vaste" bezoekers van de uitvoeringen van De Nationale Opera en Het Nationale Ballet worden onder meer bij iedere voorstelling op diverse manieren gewezen op de mogelijkheid Vriend te worden van De Nationale Opera en/of Het Nationale Ballet. Vrienden kunnen Vrienden aandragen. De band met de Vrienden wordt onderhouden door diverse communicatiemiddelen en activiteiten, waaronder het Vriendenmagazine, Vriendenprijzen, rondleidingen, opera- en balletreizen, filmavonden en de mogelijkheid om repetities bij te wonen. Vrienden mogen aan alle activiteiten deelnemen met één persoon. Vrienden kunnen een GezinsVriend aanmelden voor € 30 p.p. per jaar, die dan ook in de gelegenheid is om deel te nemen aan de Vriendenactiviteiten.
- d) Gouden Vrienden (v.a. € 200 per jaar):
Gouden Vrienden mogen aan alle Vriendenactiviteiten deelnemen met twee personen en er worden extra activiteiten georganiseerd die exclusief voor Gouden Vrienden toegankelijk zijn. Gouden Vrienden hebben extra voordelen bij het kopen van kaarten. Bovendien kunnen Gouden Vrienden indien gewenst de gift vastleggen in een periodieke schenkenovereenkomst.
- e) Geefkringen (v.a. € 1.000 per jaar):
De grootste schenkers voor opera óf ballet zijn verenigd in de Geefkringen van De Nationale Opera en de Geefkringen van Het Nationale Ballet. Het aanbod van blijken van waardering is afgestemd op de hoogte van de bijdrage van het Geefkringlid. Geefkringleden kunnen zelf de bestemming van hun gift bepalen en aanwenden voor een specifiek aandachtsgebied van het Fonds. Geefkringleden kunnen nieuwe Geefkringleden aandragen. Het bestuur van het Fonds richt zich met name op het werven van nieuwe Geefkringleden.
- f) Patronencirkels Nationale Opera & Ballet (v.a. € 2.500 per jaar):
De grootste schenkers voor opera én ballet zijn verenigd in de Patronencirkels van Nationale Opera & Ballet. Het aanbod van blijken van waardering is afgestemd op de hoogte van de bijdrage van de donateur. Patronen kunnen zelf de bestemming van hun gift bepalen. Het bestuur van het Fonds richt zich, naast het werven van Geefkringleden per kunstvorm, eveneens op het werven van nieuwe Patronen voor het instituut. Vanuit de netwerken van de leden van de Raad van Toezicht van Nationale Opera & Ballet, de bestuursleden van het Fonds, directie, medewerkers fondsenwerving en anderen worden Patronen gezocht.
- g) Young Patrons Circle (v.a. € 500 per jaar):
Young Patrons zijn jonge donateurs en hebben de leeftijd tussen de 25 en 40 jaar. Het aanbod van blijken van waardering is afgestemd op deze doelgroep en de hoogte van de bijdrage van de donateur. Het doel van de Young Patrons Circle (YPC) is het genereren van financiële steun en het vergroten van het draagvlak bij een jong publiek. Voorbeelden van (wervings-)evenementen zijn het jaarlijkse YPC Gala en 'The Making Of' avonden met bezoeken achter de schermen, gerelateerd aan opera- en balletproducties.
- h) Thematische wervingscampagnes:
Van tijd tot tijd worden thematische wervingscampagnes opgezet t.b.v. het werven van eenmalige giften. De wervingscampagnes haken aan bij een bepaalde relevante gebeurtenis (bijv. een jubileum) of bij een bepaald doel (bijv. het mede mogelijk maken van een nieuwe productie).

- i) Fonds op naam:
Donateurs die een substantieel bedrag (v.a. €50.000 verdeeld in gelijke delen over een periode van vijf jaar) willen schenken aan het Fonds ten behoeve van De Nationale Opera en/of Het Nationale Ballet en daaraan – in overleg met de directie van de betreffende kunstvorm - een persoonlijke invulling willen geven, kunnen een Fonds op naam oprichten.

 - j) Legaten en erfstellingen:
Geïnteresseerden worden gewezen op de mogelijkheid De Nationale Opera en/of Het Nationale Ballet via Stichting Nationale Opera & Ballet Fonds op te nemen in hun testament. Informatie hierover wordt o.a. middels een brochure en via de website verstrekt.

 - k) Spitzenverkoop:
Gebruikte spizen van de ballerina's van Het Nationale Ballet worden, gesigneerd, als souvenir verkocht aan bezoekers van de voorstellingen. Met de opbrengst worden nieuwe spizen gekocht.
-