

NATIONALE OPERA & BALLET

JAARVERSLAG 2021 STICHTING NATIONALE OPERA & BALLET FONDS



JAARVERSLAG 2021 VAN STICHTING NATIONALE OPERA & BALLET FONDS

INHOUD

Inhoudsopgave.....	1
1. Bestuursverslag	3
2. Doelstelling	6
2.1 Doel en missie.....	6
2.2 Bijdragen van Nationale Opera & Ballet Fonds aan De Nationale Opera.....	8
2.3 Bijdragen van Nationale Opera & Ballet Fonds aan Het Nationale Ballet.....	12
2.4 Bijdragen van Nationale Opera & Ballet Fonds aan Nationale Opera & Ballet.....	14
2.5 Fondsen op Naam.....	15
2.6 Nalatenschappen.....	15
2.7 Overzichten aantallen particuliere donateurs 2021.....	16
3. Bestuur	21
3.1 Functies en nevenfuncties van de bestuursleden.....	22
4. Commissies / Ambassadeurs	23
4.1 Operacommissie.....	23
4.2 Balletcommissie.....	23
4.3 NO&B Ambassadeurs.....	23
5. Verantwoordingsverklaring	24
5.1 Besturen en toezichthouden.....	24
5.2 Governance Code Cultuur.....	24
5.3 Doelbereik en efficiënte middelenbesteding.....	24
5.4 Communicatie met belanghebbenden.....	24
6. ANBI-status	25
7. JAARREKENING 2021	27
7.1 Balans per 31 december 2021 (na bestemming saldo baten en lasten).....	29
7.2 Staat van baten en lasten 2021.....	30
7.3 Toelichting op de jaarrekening.....	31
Algemene informatie.....	31
Algemene grondslagen voor het opstellen van de jaarrekening.....	31
Grondslagen voor de waardering van de activa en passiva.....	31
Grondslagen voor de bepaling van het saldo van baten en lasten.....	32
7.4 Toelichting op de balans.....	33
7.5 Toelichting op de rekening van baten en lasten.....	38
7.6 Overige toelichtingen.....	42
Gebeurtenissen na balansdatum.....	42
Bestemming saldo van baten en lasten.....	42
7.7 Ondertekening van de Jaarrekening.....	42
8. Overige gegevens	43
8.1 Controleverklaring van de onafhankelijke accountant.....	43
9. Adres en informatie	44
Bijlage 1 – Fiscale Aspecten van schenken en nalaten aan de Stichting Nationale Opera & Ballet Fonds	45
Schenken.....	45
Fonds op Naam.....	45
Nalaten.....	45
Extra belastingvoordeel door de Geefwet.....	45
Bijlage 2 – Schenkbaarheden	46
Privileges Geefkringen De Nationale Opera & Het Nationale Ballet.....	46
Privileges Patronen Nationale Opera & Ballet.....	47
Privileges Young Patrons Circle.....	48
Privileges Vrienden De Nationale Opera & Het Nationale Ballet.....	48

1. BESTUURSVERSLAG



New Beginnings. Het thema waarmee halverwege 2021 de deuren van Nationale Opera & Ballet werden heropend. Een hoopgevend nieuw begin na een lange periode van stilte gedurende de maanden daarvoor. En bovendien de start van het jubileumjaar van Het Nationale Ballet dat in seizoenen 2021-2022 haar 60-jarig bestaan viert.

Voor u ligt het jaarverslag van de Stichting Nationale Opera & Ballet Fonds over het jaar 2021. Een jaar vol hoogte- en dieptepunten: een lange lockdown met gesloten theaterdeuren, gevolgd door een stapsgewijze heropening van het theater, met uiteindelijk weer een nieuwe set aan beperkende maatregelen aan het einde van het jaar. Het coronavirus hield Nationale Opera & Ballet in 2021 duidelijk nog steeds in haar greep. Ondanks alle uitdagingen toonde Nationale Opera & Ballet veerkracht. Zij liet zich niet tegenhouden en bracht toonaangevende opera- en balletproducties ten tonele, online én offline. Hierbij werd steeds rekening gehouden met de dan geldende maatregelen, zowel voor als achter de schermen, en werd flexibel geschakeld tussen het nieuw ontwikkelde streamingplatform en het échte toneel.

Een groot deel van het jaar was het theater gesloten, waren er geen live voorstellingen mogelijk en viel een belangrijke inkomstenbron weg. De extra steunpakketten van de Rijksoverheid en de essentiële steun van partners, fondsen en donateurs zorgden ervoor dat Nationale Opera & Ballet ongeschonden de crisis door kon komen. Financieel ongeschonden weliswaar, want artistiek gezien voelde het als een groot verlies om zoveel minder voorstellingen te kunnen brengen voor het geliefde publiek.

ONDERSTEUNDE PROJECTEN

De producties en projecten die wél doorgang vonden, konden ook in 2021 rekenen op steun van het Nationale Opera & Ballet Fonds, dankzij de genereuze bijdragen van haar begunstigers. Dit stelde het fonds in staat om Nationale Opera & Ballet en haar gezelschappen te ondersteunen in haar missie en ambities. Het fondsbestuur was hierbij verantwoordelijk voor het uitkeren van de giften aan Nationale Opera & Ballet en zorgde er voor dat dit in lijn gebeurde met de door donateurs gekozen bestemmingen. Een totale steunbijdrage van € 430.154 werd verdeeld over een reeks projecten waar u in dit jaarverslag meer over zult lezen.

In haar ondersteuningsbeleid richt het Nationale Opera & Ballet Fonds zich specifiek op een aantal aandachtsgebieden die van belang zijn voor de toekomst van de kunstvormen opera en ballet. Dit zijn: **talentontwikkeling, educatie, het ontwikkelen van nieuwe producties en wereldpremières en de ambachten en het vakmanschap in de ateliers.** Ook in 2021 is onder die noemers weer een aantal prachtige projecten gerealiseerd waar de donateurs van Nationale Opera & Ballet direct aan hebben bijgedragen.

Alle bovengenoemde aandachtsgebieden komen jaarlijks samen in het eveneens door het fonds ondersteunde **Opera Forward Festival (OFF)**. Al sinds de eerste editie in 2016 is OFF hét platform en de motor voor vernieuwing van opera. Met het festival doet De Nationale Opera onderzoek naar de kracht van opera van nu, in een wereld die in hoog tempo verandert. In maart 2021 was dit des te meer relevant omdat de organisatie gedwongen werd zelfs het hele festival op een innovatieve manier te brengen: volledig digitaal. Via een speciaal ontwikkeld virtueel festivalterrein konden operaliefhebbers en -ontdekkers wereldwijd online operastreams, programma's en talks volgen.

Op het gebied van talentontwikkeling worden ieder jaar ook de programma's van **De Nationale Opera Studio** en de **Junior Company** ondersteund met onder meer een belangrijke bijdrage vanuit particuliere begunstigers. Dit zijn de residentieprogramma's waarin jong opera- en ballettalenten de eerste sprong kunnen maken van de academie naar een professioneel artiestenbestaan. Talenten die hierdoor de kans krijgen om onderdeel te zijn van de verschillende grote producties van Nationale Opera & Ballet, en ook regelmatig terugkeren op het grote toneel nadat ze hun talentprogramma hebben afgerond.

Een van deze producties was **Der Zwerg** van Alexander Zemlinsky, tevens de seizoensopener van De Nationale Opera. Hier maakten maar liefst vier talenten en alumni van De Nationale Opera Studio onderdeel uit van de cast. Voor deze productie werd door het Nationale Opera & Ballet Fonds bijgedragen aan de realisatie van de prachtige kostuums, ontworpen door Wojciech Dziedzic, ook bekend van de kostuums van het grootse operaproject *aus LICHT*.

Een andere productie waarin talent een belangrijke rol speelde was **Hoe ANANSI de stories of the world bevrijdde** (*Anansi*), eveneens gerealiseerd met een bijdrage van het Nationale Opera & Ballet Fonds. Voor deze gloednieuwe voorstelling verdiepten de makers zich in de verhalen over de spin Anansi, die in West-Afrika ontstonden, meereisden met de tot slaafgemaakten naar het Caraïbisch gebied – en dankzij Surinaamse en Antilliaanse Nederlanders ons land bereikten. Deze wereldpremière betrof een samenwerking tussen De Nationale Opera en Het Nationale Ballet en bood naast een veelzijdige en diverse cast aan operazangers, dansers en musici ook een podium aan de talenten van de Junior Company en een alumnus van De Nationale Opera Studio.

Deze familievoorstelling werd gemaakt voor bezoekers van alle leeftijden, om in het bijzonder ook jongere doelgroepen te bereiken. Vanuit educatieve doeleinden werden er onder meer **schoolmatinees** georganiseerd om leerlingen uit het basis- en voortgezet onderwijs bij de voorstelling te betrekken. Hiervoor werd door het fonds gefinancierd busvervoer ingezet om een bezoek aan Nationale Opera & Ballet zo toegankelijk mogelijk te maken. Ook werd er bij de productie een door Brian Elstak geïllustreerd **kinderboek** uitgegeven, geschreven door librettist Maarten van Hinte.

Het decor van *Anansi* kon gerealiseerd worden dankzij een bijzonder **legaat** dat wij in het afgelopen jaar mochten ontvangen van een operaliefhebber die een gift oormerkte voor het Decoratelier van De Nationale Opera. In overleg met de nabestaanden bestemden wij deze gift specifiek voor deze nieuwe productie.

Anansi was overigens niet de enige productie in 2021 waarin De Nationale Opera en Het Nationale Ballet het podium deelden. Ook in **Missa in tempore belli** werkten de twee gezelschappen samen. Eveneens een productie die mede mogelijk is gemaakt dankzij de genereuze bijdrage van een van onze begunstigers, de Brook Foundation. Deze nieuwe productie vormde samen met *Der Zwerg* het debuut van de nieuwe chef-dirigent van De Nationale Opera, **Lorenzo Viotti**. Met *Missa in tempore belli* ging een grote wens van Viotti in vervulling. Het werk werd bij De Nationale Opera niet concertant opgevoerd, maar volwaardig geënceneerd. Een unieke ontmoeting tussen muziektheater, dans, elektronische composities en video.

In deze 'mis in tijden van oorlog' was een glansrol weggelegd voor het schitterende Koor van De Nationale Opera, dat ieder seizoen weer een grote bijdrage levert aan het (internationale) succes van het gezelschap. Regelmatig worden er overigens opera's uitgevoerd waarin een veel groter koor nodig is dan het vaste koor, met soms wel tot 90 of 100 zangers. De Nationale Opera werkt hiervoor samen met een grote groep freelancers en wordt hierin jaarlijks ondersteund

dankzij de bijzondere bijdrage van een particuliere begunstiger via het Nationale Opera & Ballet Fonds.

WERVEN VOOR DE TOEKOMST

Naast de projecten die in het afgelopen jaar plaatsvonden en werden ondersteund door het Nationale Opera & Ballet Fonds, zetten we ons in het afgelopen jaar ook in om de financiering te verkrijgen voor een aantal grote vernieuwende projecten voor de toekomst.

Ten eerste betreft dit de verbouwing van de **Boekmanzaal** tot nieuwe kleine zaal voor Nationale Opera & Ballet, een droom van de organisatie die in 2022 een start zal krijgen. Het bestuur van het Nationale Opera & Ballet Fonds heeft zich samen met de afdeling Fondsenwerving & Relatiebeheer ingezet om de volledige begroting voor de verbouwing van ruim € 3.500.000 bij elkaar te krijgen. We zijn dan ook verheugd u te kunnen melden dat we in 2021 *bijna* het volledige bedrag geworven hebben. In de afgelopen jaren hebben diverse Founding Partners hun zeer genereuze steun aan Nationale Opera & Ballet toegezegd en alleen dankzij hen is het mogelijk dat de nieuwe kleine zaal kan worden toegevoegd aan het theater. We zijn de Founding Partners dan ook ongelooflijk dankbaar voor hun ongekende steun en betrokkenheid bij dit project.

Een ander project waarvoor de werving in 2021 is gestart betreft de verbouwing van de **fitnessruimte van Het Nationale Ballet**. Twintig jaar geleden, om het 40-jarige bestaan van het gezelschap te vieren, schonken de Vrienden van Het Nationale Ballet de dansers een fitnessruimte waar zij nog altijd dagelijks gebruik van maken. Wel is er na al die jaren een upgrade nodig. Daarom organiseerden we in het kader van de 60ste verjaardag van Het Nationale Ballet opnieuw een donatiecampagne om bij te kunnen dragen aan de fitnessapparatuur. Deze campagne loopt nog door in 2022 en we zijn dankbaar voor alle donaties die we al mochten ontvangen. Een prachtig verjaardagscadeau voor het gezelschap!

DANKWOORD

Dat al deze dromen, producties en projecten gerealiseerd kunnen worden is mede te danken aan **de steun en vrijgevigheid van alle begunstigers van het Nationale Opera & Ballet Fonds**. Het is bijzonder dat ook in tijden van afstand, en met zeer beperkte mogelijkheden om onze begunstigers ook uit te nodigen achter de schermen, de betrokkenheid zo voelbaar is geweest. Niet alleen onze Vrienden, Geefkringleden, Patronen en Young Patrons bleven ons trouw, maar ook konden we weer rekenen op vele extra donaties. Die steun waarderen wij enorm en we kijken ernaar uit om u daar persoonlijk, bij live bijeenkomsten ook weer voor te kunnen bedanken.



LORENZO VIOTTI

Een woord van dank gaat ook uit naar **Diana van Everdingen** die in 2021 afscheid nam als bestuurslid van het Nationale Opera & Ballet Fonds na jarenlange trouwe dienst. Al voor de fusie was zij bestuurslid van Het Nationale Ballet Fonds en die betrokkenheid zette zij ook na de fusie door voor de samengevoegde organisatie. Diana was in het bestuur het juridisch geweten en vervulde die taak met verve. Wij zijn Diana ongelooflijk dankbaar en zijn blij dat zij als Ambassadeur betrokken blijft bij de gezelschappen.

Met het vertrek van Diana verwelkomden wij een nieuw bestuurslid – en tevens nieuw juridisch geweten – in ons bestuur: **Marloes Brans**. Als partner bij Houthoff (hoofdsponsor van Nationale Opera & Ballet) en persoonlijk liefhebber van de kunstvormen geen onbekende voor de organisatie en een grote aanwinst voor het bestuur.

Met veel plezier werkte het bestuur in het afgelopen jaar ook nauw samen met **Stijn Schoonderwoerd**, die in februari 2021 aantrad als nieuwe algemeen directeur van Nationale Opera & Ballet. Ook Stijn was geen onbekende van de organisatie, aangezien hij eerder al zakelijk directeur was van Het Nationale Ballet en directeur van het Nederlands Philharmonisch Orkest.

Samen met hem en de afdeling Fondsenwerving & Relatiebeheer blijft het bestuur zich ook de komende jaren weer inzetten om het financiële draagvlak voor het theater en haar gezelschappen verder te vergroten. Hopelijk ongehinderd door virussen of andere uitdagingen. Wij kijken ernaar uit en hopen u in goede gezondheid weer vaak te mogen zien bij Nationale Opera & Ballet!

Recente ontwikkelingen tijdens het opstellen van dit verslag dwingen ons tot een aanvullend bericht. Op 24 februari 2022 diende het nieuws over de Russische invasie van Oekraïne zich aan. Ook het fondsbestuur volgt deze situatie met ontzetting en ongelof en leeft mee met allen die hierdoor worden getroffen. Waar mogelijk biedt het Nationale Opera & Ballet Fonds tevens financiële en morele steun. In haar rol als toezichthouder heeft het bestuur, in nauw overleg met de directie en andere betrokkenen, de verwachte impact van deze situatie op de activiteiten van de Stichting Nationale Opera & Ballet Fonds geëvalueerd. Op dit moment lijken bijzondere maatregelen niet noodzakelijk. Vanzelfsprekend blijft het bestuur de gevolgen van deze crisis en de eventuele weerslag ervan op het Nationale Opera & Ballet Fonds nauwlettend volgen.

2. DOELSTELLING

2.1 DOEL EN MISSIE

Stichting Nationale Opera & Ballet Fonds ("NO&BF" of de "Stichting") heeft ten doel het bevorderen en al dan niet in materiële zin ondersteunen van de activiteiten van Stichting Nationale Opera & Ballet ("NO&B" of "Nationale Opera & Ballet"). Onder NO&B vallen De Nationale Opera, Het Nationale Ballet en Nationale Opera & Ballet (de totale organisatie inclusief het gebouw met het theater en de publieke delen alsmede het Decoratelier in Amsterdam Zuidoost).

Deze steun moet bijdragen aan de vergroting van het draagvlak voor Nationale Opera & Ballet en aan het behoud van opera- en balletproducties op het hoogste internationale niveau. Het is voor Nationale Opera & Ballet van steeds groter belang om substantiële eigen middelen te genereren.

De Stichting tracht haar doel te bereiken door middel van (onder andere):

- Het werven van (particuliere) vrienden en begunstigers van de Stichting alsmede het organiseren van activiteiten voor hen;
- Het aantrekken, beheren en beleggen van gelden;
- Het uitkeren van gelden aan Nationale Opera & Ballet, in het kader van het door Nationale Opera & Ballet geformuleerde beleid en met inachtneming van het bepaalde in artikel 4.2, 4.3 en 4.4 van de statuten, en het verrichten van al zodanige rechtmatige activiteiten die nodig, nuttig of wenselijk zijn voor het bevorderen, tot stand brengen of bereiken van de doelstellingen van de Stichting.

Werving DNO buiten het fonds

Ten tijde van de oprichting van het Nationale Opera & Ballet Fonds liepen er enkele schenkovereenkomsten voor donaties aan De Nationale Opera, die nog waren gesloten met Stichting Nationale Opera & Ballet (en dus niet met Stichting Nationale Opera & Ballet Fonds). Het betreft inkomsten uit fondsenwerving voor de opera die niet direct bij het fonds binnenkomen. Deze inkomsten maken feitelijk geen onderdeel uit van deze jaarrekening, maar verdienen wel vermelding. De geworven inkomsten ten behoeve van De Nationale Opera zijn dus een optelsom van de schenkingen die via het fonds verlopen en schenkingen die direct ten goede komen aan De Nationale Opera via Stichting Nationale Opera & Ballet. Per 2022 eindigt de looptijd van deze specifieke schenkovereenkomsten. Vanaf dan zullen inkomsten uit de particuliere fondsenwerving exclusief binnenkomen bij Stichting Nationale Opera & Ballet Fonds.



2.2 BIJDRAGEN VAN HET NATIONALE OPERA & BALLET FONDS AAN DE NATIONALE OPERA

Met grote dank aan onze begunstigers heeft het Nationale Opera & Ballet Fonds in 2021 met een bedrag van € 274.927 bijgedragen aan De Nationale Opera. Een bijdrage die hard nodig was om het gat van de gemiste inkomsten vanuit kaartverkoop te kunnen dichten en zo onze makers en zangers te kunnen blijven ondersteunen bij het maken van toonaangevende operaproducties. In 2021 heeft het fonds de volgende activiteiten van De Nationale Opera gesteund:



DER ZWERG

ATELIERS: KOSTUUMS DER ZWERG – € 18.000

Der Zwerg is een opera over een onmogelijke liefde. Verbeelding en realiteit botsen hard op elkaar met tragische gevolgen. De Nederlandse film- en theaterregisseur Nanouk Leopold maakte met *Der Zwerg* haar debuut in de opera. Ze ging hier op zoek naar de kracht van de abstractie en de spanning tussen de levende zangers en filmprojecties op het toneel. De indrukwekkende en kleurrijke kostuums, gemaakt onder leiding van Wojciech Dziejcz, zetten het verhaal extra kracht bij. Het fonds deed in 2021 een bijdrage van € 18.000 voor de vervaardiging van de kostuums. Deze bijdrage was mogelijk dankzij de steun van donateurs die specifiek bijdragen aan de (kostuum)ateliers van DNO.



MISSA IN TEMPORE BELLI

MISSA IN TEMPORE BELLI – € 25.000

In september 2021 ging Haydn's *Missa in tempore belli* in première. Een ontmoeting van muziektheater, dans, elektronische composities en video en tevens het debuut van Lorenzo Viotti als chef-dirigent bij De Nationale Opera. Regisseur Barbora Horáková liet in haar regie de keerzijde zien van het rotsvaste geloof dat uit iedere noot van Haydn's mis straalt, terwijl de Zwitsers-Israëlische elektronische componist Janiv Oron reageerde op Haydn's muziek met live gecreëerde geluiden, beats en effecten. De Spaanse choreograaf Juanjo Arqués, nauw verbonden met Het Nationale Ballet, maakte een choreografie voor negen dansers. Een glansrol was weggelegd voor het Koor van De Nationale Opera. Sopraan Janai Brugger en mezzosopraan Polly Leech, alumna van De Nationale Opera Studio, keerden voor deze productie terug naar ons podium. Tenor Mingjie Lei en bariton Johannes Kammler maakten hun DNO-debuut. Om deze productie mogelijk te maken deed de Brook Foundation in 2021 een genereuze bijdrage van € 25.000.



HOE ANANSI DE STORIES OF THE WORLD BEVRIJDDE

ANANSI – € 50.000

Een verder samenwerking tussen De Nationale Opera en Het Nationale Ballet leidde tot de productie *Hoe ANANSI the stories of the world bevrijdde* die in november 2021 bij Nationale Opera & Ballet te zien was. Een veelzijdig artistiek team was verantwoordelijk voor deze nieuwe muziektheaterproductie, waardoor verschillende culturen, klanken en verhalen op een speelse wijze bij elkaar kwamen. In de kleurrijke compositie van Neo Muyanga en het libretto van Maarten van Hinte werden westerse muziekstijlen verweven met Afro-Caribische invloeden en West-Afrikaanse percussie. Het kostuum- en decorontwerp was in handen van Dieuweke van Reij. Voor het decor van *Anansi* is vanuit een legaat een bedrag geschonken van € 50.000.



EDUCATIE – € 25.000

Een belangrijk thema waar het NO&B Fonds graag aan bijdraagt is Educatie, met als doel kinderen, jongeren en volwassenen kennis te laten maken met de kunstvorm opera. In 2021 is vanuit het fonds een bijdrage aan educatie gealloceerd van € 25.000. Deze is onder andere bestemd voor busvervoer voor schoolklassen om zo een bezoek aan Nationale Opera & Ballet zo toegankelijk mogelijk te maken.



DER ZWERG - MET TALENTEN UIT DE NATIONALE OPERA STUDIO

TALENT: OPERA FORWARD FESTIVAL (OFF) – € 18.950

OFF is de plek waar we ruim baan geven aan nieuwe manieren van opera maken, nieuwe artistieke en maatschappelijke impulsen, nieuwe verhalen en nieuwe makers. Hiermee enthousiasmeren wij nieuw publiek voor opera in het algemeen en De Nationale Opera in het bijzonder. Zelfs in het door corona geteisterde seizoen 2020-2021 gingen we vol energie op zoek naar mogelijkheden en organiseerden we ons festival op een online festivalterrein.

Talentontwikkeling is vanaf het begin een essentieel onderdeel van het DNA van het Opera Forward Festival (OFF). Ieder jaar ervaren studenten van verschillende kunstopleidingen onder professionele begeleiding wat het betekent om opera te maken. OFF 2021 werd mede gerealiseerd met een bijdrage van het NO&B Fonds.

TALENT: DE NATIONALE OPERA STUDIO – € 85.000

In 2021 ondersteunde het NO&B Fonds het talentprogramma van De Nationale Opera Studio met een bijdrage van € 85.000. De Nationale Opera Studio is een tweearig programma waarin jonge, getalenteerde zangers en repetitoren klaargestoomd worden voor een internationale operacarrière. De Opera Studio combineert workshops en coaching met een breed scala aan professionele ervaringen. Artistiek leider is de internationaal gerenommeerde sopraan Rosemary Joshua.

Deze belangrijke bijdrage was mogelijk dankzij giften van particuliere donateurs die specifiek De Nationale Opera Studio ondersteunen. Bijzondere dank gaat uit naar de genereuze bijdragen van het Staatshuys Fonds, het Pieter Houbolt Fonds, het De Witt Wijnen-Janssen Schoonhoven Fonds en het Für Elise NO&B Fonds.



HET KOOR VAN DE NATIONALE OPERA IN LA TRAVIATA

KOOR VAN DE NATIONALE OPERA – € 30.000

Een groot aandeel van het internationale succes van De Nationale Opera wordt geleverd door het Koor van De Nationale Opera. Het koor werd onder leiding van dirigent Ching Lien Wu in 2016 uitgeroepen tot beste operakoor van de wereld. Op 26 april 2021 nam zij afscheid als chef-dirigent. Het ensemble bestaat uit professioneel geschoolde musici die ook regelmatig als solist te horen zijn. Ook wordt regelmatig samengewerkt met een grote groep freelancers. In 2021 waren er verschillende producties waaraan het Koor een belangrijke muzikale bijdrage heeft geleverd, waaronder *Missa in tempore belli* en *La traviata*. Het NO&B Fonds ondersteunde het Koor van De Nationale Opera in 2021 met een bedrag van € 30.000.

2.3 BIJDRAGEN VAN HET NATIONALE OPERA & BALLET FONDS AAN HET NATIONALE BALLET

In 2021 deed het Nationale Opera & Ballet Fonds in totaal een bijdrage van € 155.227 aan Het Nationale Ballet. Met deze bijdrage droeg het Fonds bij aan de volgende projecten:



HOE ANANSI DE STORIES OF THE WORLD BEVRIJDDE

ANANSI - € 50.000

In november 2021 sloegen De Nationale Opera en Het Nationale Ballet de handen ineen voor de nieuwe productie *Hoe ANANSI the stories of the world bevrijdde*. Voor deze familievoorstelling verdiepten de makers zich in de verhalen over de spin Anansi, die in West-Afrika ontstond, meereisden met de tot slaafgemaakten naar het Caraïbisch gebied – en dankzij Surinaamse en Antiliaanse Nederlanders ons land bereikten. Veelbelovende solisten en de klassiek geschoolde dansers van de Junior Company stonden, in de innovatieve regie van Kenza Koutchoukali en de veelzijdige choreografie van Shailesh Bahoran, samen met dansers uit de hiphopscene en verschillende instrumentalisten op het toneel. Het fonds droeg namens HNB € 50.000 bij aan deze productie.



JUNIOR COMPANY

TALENTONTWIKKELING - € 55.000

Particuliere donateurs kunnen ervoor kiezen specifiek bij te dragen aan de ontwikkeling van het talent van jonge dansers. Diverse particuliere donateurs financieren een studiebeurs van een van de jonge talenten van de Junior Company en worden op deze wijze heel persoonlijk betrokken bij de dansers en de start van hun loopbaan als professionele danser.

De Junior Company slaat een brug tussen professionele dansopleiding en professioneel gezelschap: de Nationale Balletacademie, onderdeel van de Amsterdamse Hogeschool voor de Kunsten, en Het Nationale Ballet, Nederlands grootste dansgezelschap. Daarmee is Het Nationale Ballet een unieke omgeving voor jonge dansers die moeten wennen aan de beroepspraktijk, maar over genoeg talenten beschikken om een bloeiende carrière tegemoet te zien.



MR. EN MRS. PERFECT

EDUCATIE - € 17.250

Nationale Opera & Ballet hecht er waarde aan ook mensen kennis te laten maken met onze kunstvormen voor wie dat in eerste instantie wellicht niet vanzelfsprekend is. Het Nationale Opera & Ballet Fonds droeg bij aan aantal projecten:

In juni 2021 vond een dansworkshop plaats voor kinderen met cerebrale parese (CP), een houding- en bewegingsstoornis die veroorzaakt wordt door beschadiging van de hersenen. Deze kinderen hebben een aandoening waardoor ze moeite hebben met bewegen, door een hersenbeschadiging die ze hebben opgelopen voor het eerste levensjaar. Zij zijn zich vooral bewust van wat ze niet kunnen en wij lieten ze in de workshop vooral voelen wat ze wél kunnen. Iedereen kan dansen!

In de zomer van 2021 organiseerde Het Nationale Ballet een dansweek in samenwerking met United Dance voor jongeren en jongvolwassenen met het syndroom van Down. Het

programma was op maat gemaakt voor deze jongeren zodat ze in alle veiligheid en met plezier van de bijzondere danslessen konden genieten. De cursus werd gegeven door Boris Richir, danser en dansdocent, en begeleid door een percussionist en kinesist die in inclusieve dans zijn getraind. De zomerdansweek werd feestelijk afgesloten met een presentatie voor familie.

Ook werd er een voorstelling gecreëerd speciaal voor leerlingen van het VMBO: *mr. en mrs. Perfect*. Hierbij is het van belang een theaterervaring te bieden aan elke leerling door het geven van workshops en het spelen van een voorstelling in de klas, in een intieme, laagdrempelige setting met veel persoonlijke aandacht. *Mr. en mrs. Perfect* is een project op het raakvlak van toneel en dans, waarbij op ieder moment de verbinding wordt gezocht met de eigen leefwereld van de leerlingen. Naast de live voorstellingen in de klas boden we ook de mogelijkheid aan om de voorstelling op video te bekijken. Ook in dat geval vonden er workshops met de leerlingen plaats op school.

2.4 BIJDRAGEN VAN HET NATIONALE OPERA & BALLET FONDS AAN NATIONALE OPERA & BALLET

Het bestuur van het Nationale Opera & Ballet Fonds hecht waarde aan het vergroten van het draagvlak voor Nationale Opera & Ballet (NO&B) als één instituut. Particuliere schenkers dragen graag bij aan het opera- en/of het balletgezelschap. Uit het beleidsplan en dit jaarverslag blijkt dat het fonds zich hiernaast inzet om (financiële) steun te werven ten behoeve van de activiteiten van het hele huis, inclusief de twee gezelschappen én het theater.



ARCHIEF NO&B - APOLLON MUSAGÈTE (1969)



KLEINE ZAAL

DIGITALISERING ARCHIEF - € 8.000 (€ 4.000 VOOR DNO EN € 4.000 VOOR HNB)

In 2021 heeft NO&B een digitaal archiefsysteem aangeschaft, Axiell. Daarmee is een belangrijke stap gezet in de richting van verduurzaming en professionalisering van het archief. Een onderdeel van dit grootschalige digitaliseringsproject betreft de fotocollectie van NO&B. Deze bestaat uit maar liefst 18.000 analoge foto's vanaf de jaren '60 tot begin jaren '00. Het Fonds heeft in totaal € 8.000 bijgedragen om deze unieke collectie te laten digitaliseren. Hierdoor wordt de interne en externe raadpleging en het gebruik voor marketing- en educatiedoeleinden enorm vergemakkelijkt. NO&B is op dit moment bezig om haar archief ook voor het publiek toegankelijk te maken en de fotocollectie zal hiervan een belangrijk onderdeel uitmaken.

BIJDRAGE VOOR DE KLEINE ZAAL - € 37.954 (€ 18.977 VOOR DNO EN € 18.977 VOOR HNB)

In 2021 lag een belangrijke focus op het werven van de financiering voor de verbouwing van de Boekmanzaal tot nieuwe kleine theaterzaal voor Nationale Opera & Ballet. Vanuit het NO&B Fonds werd een steunbedrag specifiek gealloceerd aan de bijbehorende fondsenwervingsactiviteiten. Dankzij deze bijdrage is een prachtig totaalbedrag van € 3.5 miljoen inmiddels grotendeels bijeengebracht door genereuze bijdragen van particulieren, stichtingen en fondsen. Een bijzonder woord van dank gaat daarin uit naar onze Founding Partners: Stichting Pieter Houbolt Fonds, VandenEnde Foundation, Provincie Noord-Holland, Snippe Projecten B.V., St. Drs. Cor van Zadelhoff Fonds, Hartwig Foundation, Don Quixote Foundation, Zadelhoff Cultuur Fonds en andere particulieren, stichtingen en fondsen. Mede dankzij deze steun bouwen we aan een podium voor grensverleggende makers, opkomend talent en creatieve experimenten om een nieuwe generatie publiek aan te trekken.



THE FOUR SEASONS

2.5 FONDSSEN OP NAAM

In 2021 ontving het Nationale Opera & Ballet Fonds € 30.000 van drie Fondsen op Naam. Dit bedrag is opgenomen in de totale bijdrage zoals gespecificeerd in paragraaf 2.2, 2.3 en 2.4.

MEREL LASEUR FONDS - € 10.000

De bijdrage van het Merel Laseur Fonds werd in 2021 besteed aan de nieuwe productie *The Four Seasons* van David Dawson die in juni 2021 bij Het Nationale Ballet op het repertoire stond.

DE WITT WIJNEN-JANSEN SCHOONHOVEN FONDS - € 10.000

Dit fonds ondersteunt De Nationale Opera in de opleiding en ontwikkeling van jonge operatalenten en Nederlands talent in het bijzonder. Het fondsvermogen is in 2021 aangewend ter ondersteuning van de Nederlandse talenten van De Nationale Opera Studio.

FÜR ELISE NO&B FONDS - € 10.000

Het fonds zet in op talentontwikkeling en ondersteunt jonge dansers, zangers en talenten van de Meesteropleiding Coupeur. In 2021 werd de jaarlijkse bijdrage als volgt verdeeld: € 1.600 voor de kostuums van *Hoe ANANSI the stories of the world bevrijdde*; € 2.400 voor de Junior Company; € 2.400 voor de realisatie van kostuums van *Der Zwerg* en € 3.600 voor De Nationale Opera Studio.

2.6 NALATENSCHAPPEN

In 2021 ontving het Nationale Opera & Ballet Fonds een aantal legaten met een totale waarde van € 110.383. Dit betrof € 10.383 voor Het Nationale Ballet en € 100.000 voor De Nationale Opera.

2.7 OVERZICHTEN AANTALLEN PARTICULIERE DONATEURS 2021

DE NATIONALE OPERA TOTAAL *	2018	2019	2020	2021
Vrienden	1.457	1.492	1.567	1.945
Liefhebber	89	108	99	93
Bewonderaar	14	15	16	13
Paladijn	15	12	12	9
Mecenas	5	6	4	4
TOTAAL	1.580	1.633	1.698	2.064

HET NATIONALE BALLET TOTAAL *	2018	2019	2020	2021
Vrienden	2.038	2.072	1.806	2.087
Corps de Ballet	131	137	136	130
Coryfee	25	28	23	23
Solist	14	15	14	15
TOTAAL	2.208	2.252	1.979	2.255

PATRONEN NATIONALE OPERA & BALLET *	2018	2019	2020	2021
Bronzen Patronen	6	8	9	12
Zilveren Patronen	3	5	10	7
Gouden Patronen		1	1	4
TOTAAL	9	14	20	23

YOUNG PATRONS CIRCLE *	2018	2019	2020	2021
Supporter	150	173	161	113
Fellow	8	11	15	18
Benefactor	6	6	5	2
TOTAAL	164	190	181	133

* Deze cijfers geven de totale donateursgemeenschap van Nationale Opera & Ballet weer, inclusief de donateurs die nog een directe schenkovereenkomst hebben met de Stichting Nationale Opera & Ballet (met startdatum van vóór de oprichting van Stichting Nationale Opera & Ballet Fonds).





3. BESTUUR

Bestuursleden worden benoemd voor een periode van maximaal twee jaar en kunnen maximaal tweemaal herbenoemd worden. In het bestuur hadden in 2021 zitting:

De heer Tom de Swaan

Voorzitter – sinds 26 april 2017

Per 28-01-2021 voor de tweede maal herbenoemd tot 26-04-2023

De heer Eric Bal

Penningmeester – sinds 15 december 2016

Per 8-12-2020 voor de tweede maal herbenoemd tot 15-12-2022

Mevrouw Corinne Vigreux

Lid – sinds 15 december 2016

Per 8-12-2020 voor de tweede maal herbenoemd tot 15-12-2022

Mevrouw Diana van Everdingen

Lid – sinds 30 juni 2017

Lid tot 30 juni 2021

Mevrouw Isabel Fernandez Niemann

Lid – sinds 25 september 2017

Per 20-9-2021 voor de tweede maal herbenoemd tot 25-09-2023

Mevrouw Lieve Declercq

Lid – sinds 16 november 2017

Per 20-09-2021 voor de tweede maal herbenoemd tot 16-11-2023

De heer Frederik Redelé

Lid – sinds 3 september 2019

Per 20-09-2021 voor de eerste maal herbenoemd tot 03-09-2023

De heer Humberto Tan

Lid – sinds 3 september 2019

Per 20-09-2021 voor de eerste maal herbenoemd tot 03-09-2023

De heer Duco Sickinghe

Lid – sinds 15 mei 2020

Mevrouw Rose Damen

Lid – sinds 8 september 2020

Mevrouw Marloes Brans

Lid – sinds 8 december 2021



4. COMMISSIES EN AMBASSADEURS

3.1 FUNCTIES EN NEVENFUNCTIES VAN DE BESTUURSLEDEN

Tom de Swaan (1946)

President-Commissaris van ABN AMRO Bank N.V.

Nevenfuncties:

Lid Raad van Toezicht Stichting Holland Festival

Lid bestuur Stichting Premium Erasmianum

Lid International Advisory Board Akbank

Voorzitter bestuur Stichting Fondsen Nederlands

Kankerinstituut

Lid Raad van Advies Stichting tot Instandhouding van de

Diergaarde van het Koninklijk Zoologisch Genootschap

Natura Artis Magistra

Lid bestuur Stichting Liszt Concours

Lid van de Board of Directors The International Centre for

Missing & Exploited Children

Eric Bal (1963)

Eigenaar en oprichter Oysterize.com

Corinne Vigreux (1964)

Mede-oprichter van TomTom N.V.

Oprichter van Codam Coding College

Nevenfuncties

Voorzitter Raad van Commissarissen TechLeap

Vice-voorzitter Raad van Commissarissen Takeaway.com

Lid Raad van Toezicht Nationale Opera & Ballet (tot maart

2022)

Diana van Everdingen (1957) – lid tot 30 juni 2021

Voormalig partner en bestuurslid van Stibbe

Lid Raad van Toezicht ICK Amsterdam (tot februari 2021)

Bestuurslid Grotius Academie

Bestuurslid Strijkkwartet Biënnale Amsterdam

Isabel Fernandez Niemann (1968)

ING Member Management Board – Global Head Wholesale

Banking (tot januari 2021)

EVP Lending Finastra (per mei 2022)

Lieve Declercq (1966)

CEO SPIE Nederland

Lid Executive Committee SPIE Group SA

Nevenfuncties

Lid Raad van Commissarissen SPIE Deutschland &

Zentraleuropa

Non-executive board director Ramboll Group

Lid Raad van Commissarissen Aalberts NV

Bestuurder Techniek Nederland

Lid Raad van Toezicht Foundation for Natural Leadership

Adviseur in de economische diplomatie, Koninkrijk België

Frederik Redelé (1968)

Eigenaar en oprichter Commenda Family Office

Humberto Tan (1965)

Radio- en televisiepresentator

Sportjournalist

Schrijver

Ondernemer

Duco Sickinghe (1958)

Managing Partner Fortino Capital

Rose Damen (1984)

Managing Director Damen Yachting

Marloes Brans (1978)

Advocaat | Partner Public Law Houthoff

Lid bestuur Vereniging voor Bouwrecht-Advocaten

Chair Practice Group Environmental, Lex Mundi

Het bestuur van Stichting Nationale Opera & Ballet Fonds is bevoegd om onder meer de volgende commissies in te stellen en op te heffen:

- De Operacommissie
- De Balletcommissie

Deze commissies adviseren het bestuur van Stichting Nationale Opera & Ballet Fonds onder meer over onderwerpen op het gebied van De Nationale Opera en Het Nationale Ballet.

De leden van deze commissies hebben affiniteit met opera en/of ballet en worden benoemd en ontslagen door het bestuur van Stichting Nationale Opera & Ballet Fonds.

Het bestuur van Stichting Nationale Opera & Ballet kan ook andere commissies instellen en opheffen.

4.1 OPERACOMMISSIE

In de Operacommissie hadden tot 15 juni 2021 zitting:

- Eric Bal (voorzitter)
- Jannie Fransman (voormalig zakelijk leider Koor van De Nationale Opera)
- Ingrid Prinsen
- Jan Spaans
- Tineke de Witt Wijnen

4.2 BALLETCOMMISSIE

In de Balletcommissie hadden tot 15 juni 2021 zitting:

- Frederik Redelé (voorzitter)
- Els Borghols
- Diana van Everdingen
- Jan Haars
- Floor Olden-Rost Onnes
- Wil Westra Hoekzema
- Briene Zijlmans

4.3 NO&B AMBASSADEURS

Teneinde de samenhang binnen de fondsenwerving van NO&B te optimaliseren en hierdoor te komen tot een grotere impact op de werving, is in de bestuursvergadering d.d. 15 juni 2021 het formele besluit genomen de Opera – en Balletcommissie op te heffen. Hiertoe is ook het Beleidsplan van de Stichting NO&B Fonds op dit punt aangepast. Indien nog van toepassing zijn de toezichhoudende taken van de commissies overgenomen door het fondsbestuur.

De leden van beide commissies zijn per september 2021 deel gaan uitmaken van de *NO&B Ambassadeurs*. Een groep zeer betrokken donateurs, die het bestuur van de Stichting Nationale Opera & Ballet Fonds actief ondersteunen door ofwel een bijdrage te leveren aan de fondsenwerving, ofwel op andere wijze betrokken te zijn door inzet van tijd, netwerk dan wel kennis. Zij worden dicht betrokken bij de wervingsplannen binnen NO&B en worden op basis van een vaste jaaragenda geïnformeerd over relevante zaken die spelen binnen de NO&B organisatie.

Wij zijn verheugd dat alle leden van de beide commissies hebben toegezegd ook langs deze weg verbonden te zullen blijven aan Nationale Opera & Ballet. Wij danken hen heel hartelijk voor hun jarenlange warme en belangrijke steun aan onze gezelschappen.

Een bijzonder woord van dank gaat uit naar Jan Haars, die als oud-voorzitter van Het Nationale Ballet Fonds aan de wieg stond van het Nationale Opera & Ballet Fonds en nog altijd nauw betrokken is bij onze gezelschappen.

5. VERANTWOORDINGS- VERKLARING

5.1 BESTUREN EN TOEZICHTHOUDEN

De Stichting Nationale Opera & Ballet Fonds heeft een onafhankelijk en onbezoldigd bestuur. Dit bestaat uit ten minste zes en ten hoogste twaalf personen. De voorzitter wordt benoemd door Stichting NO&B, één bestuurslid wordt benoemd door Stichting NO&B uit het midden van de directie of de Raad van Toezicht van NO&B, de overige bestuursleden worden benoemd door het bestuur. Het bestuur wijst uit zijn midden een secretaris en een penningmeester aan. Leden worden benoemd voor een periode van maximaal twee jaar en kunnen maximaal tweemaal herbenoemd worden.

5.2 GOVERNANCE CODE CULTUUR

Stichting Nationale Opera & Ballet Fonds is geen culturele instelling, maar een instelling gericht op fondsenwerving ten behoeve van NO&B. Niettemin zorgt het bestuur van Stichting Nationale Opera & Ballet Fonds zoveel mogelijk en op vrijwillige basis voor een actieve toepassing van de Governance Code Cultuur.



5.3 DOELBEREIK EN EFFICIËNTE MIDDELENBESTEDING

Stichting Nationale Opera & Ballet Fonds streeft ernaar zo effectief en doelmatig mogelijk te werken om zijn doelen te realiseren.

5.4 COMMUNICATIE MET BELANGHEBBENDEN

Het bestuur nodigt de vrienden, begunstigers, vrijwilligers en andere betrokkenen bij de stichting tenminste eenmaal per jaar uit voor een bijeenkomst met het bestuur, in welke bijeenkomst het bestuur de aanwezigen informeert over het gevoerde en te voeren beleid. In verband met geldende coronamaatregelen kon een dergelijke bijeenkomst in 2021 niet plaatsvinden. Wij streven er naar deze in 2022 weer te organiseren.

Algemene informatie over de Stichting Nationale Opera & Ballet Fonds is op te vragen via de website: www.operaballet.nl/over-ons/stichting-nationale-opera-ballet-fonds.

Als zich klachten voordoen kunnen deze worden gemeld bij het fonds; voor de afhandeling treedt een specifieke procedure in werking.

6. ANBI-STATUS

Giften zijn aftrekbaar van het belastbaar inkomen als de instelling is aangemerkt als algemeen nut beogende instelling (ANBI). Stichting Nationale Opera & Ballet Fonds heeft deze ANBI-status.

7. JAARREKENING



7.1 BALANS PER 31 DECEMBER 2021 (NA BESTEMMING SALDO BATEN EN LASTEN)

In euro's

		31 december 2021	31 december 2020
ACTIVA			
Vlottende activa			
Vorderingen en overlopende activa			
Vorderingen algemeen	1	515	8.345
Liquide middelen	2	6.248.156	5.895.212
Totaal activa		6.248.671	5.903.557
PASSIVA			
Vermogen			
Algemene reserve HNB	3.1	2.191.259	1.930.867
Algemene reserve DNO	3.2	286.869	307
Bestemmingsreserve HNB	4.1	1.310.450	866.992
Bestemmingsreserve DNO	4.2	878.760	628.673
Bestemmingsreserve NO&B	4.3	1.409.853	527.681
Totaal eigen vermogen		6.077.191	3.954.520
Langlopende schulden			
Overige schulden	5	60.000	0
Kortlopende schulden			
Crediteuren	6	0	3.959
Rekening-courant Stichting NO&B	7	65.229	1.928.158
Overige schulden en overlopende passiva	8	46.251	16.920
Totaal kortlopende schulden		111.480	1.949.037
Totaal passiva		6.248.671	5.903.557

7.2 STAAT VAN BATEN EN LASTEN 2021

		2021 rekening	2021 begroting	2020 rekening
BATEN				
Inkomsten Particulieren	10	1.561.712	1.505.800	1.515.351
Enmalige Donaties	11	1.088.830	1.300.000	1.627.963
Totale baten		2.650.542	2.805.800	3.143.314
LASTEN				
Bijdragen aan NO&B	12	430.154	1.335.000	1.898.073
Algemene beheerlasten	13	29.078	52.200	31.462
Activiteitenlasten particulieren	14	46.506	226.000	37.847
Totale lasten		505.738	1.613.200	1.967.382
Saldo voor financiële baten en lasten		2.144.804	1.192.600	1.175.932
Financiële baten en lasten	15	-/-22.133		-/-2.599
Saldo van baten en lasten		2.122.671	1.192.600	1.173.333
BESTEMMING SALDO VAN BATEN EN LASTEN				
Dotatie Algemene Reserve (per saldo)		546.955	1.192.600	145.659
Bestemmingsreserves (per saldo)		1.575.716	0	1.027.674
		2.122.671	1.192.600	1.173.333

7.3 TOELICHTING OP DE JAARREKENING

ALGEMENE INFORMATIE**Aard van activiteiten**

De Stichting Nationale Opera & Ballet Fonds heeft tot doel het bevorderen en al dan niet in materiële zin ondersteunen van de activiteiten van de Stichting Nationale Opera & Ballet.

Het vermogen van de stichting dient ter verwezenlijking van het doel van de stichting.

Uitgangspunt voor vergelijking exploitatieresultaat met begroting

Het uitgangspunt voor de vergelijking van de rekening is de door de penningmeester voorgestelde begroting die sloot met een positief exploitatieresultaat van € 1.192.600.

Vestigingsadres

De Stichting Nationale Opera & Ballet Fonds is feitelijk gevestigd op Waterlooplein 22 te Amsterdam, de statutaire vestigingsplaats.

ALGEMENE GRONDSLAGEN VOOR HET OPSTELLEN VAN DE JAARREKENING**Algemeen**

De jaarrekening is opgesteld overeenkomstig Richtlijn voor de Jaarverslaggeving 640 "Organisaties zonder winststreven".

De waardering van de activa en passiva en de bepaling van het saldo van baten en lasten vinden plaats op basis van historische kosten. Tenzij bij de desbetreffende grondslag voor de specifieke balanspost anders wordt vermeld, worden de activa en passiva gewaardeerd volgens het kostprijsmodel.

Baten en lasten worden toegerekend aan het jaar waarop zij betrekking hebben. Baten worden slechts genomen voor zover zij op de balansdatum zijn gerealiseerd. Lasten, verplichtingen en mogelijke verliezen die hun oorsprong vinden voor het einde van het verslagjaar worden in acht genomen indien zij voor het opmaken van de jaarrekening bekend zijn geworden.

In de balans en in de staat van baten en lasten zijn referenties opgenomen. Met deze referenties wordt verwezen naar de toelichting.

Schattingen

Bij toepassing van de grondslagen en regels voor het opstellen van de jaarrekening vormt de leiding van de Stichting Nationale Opera & Ballet Fonds zich verschillende oordelen en schattingen die essentieel kunnen zijn voor de in de jaarrekening opgenomen bedragen. Indien het voor het geven van het in artikel 2:362 lid 1 BW vereiste inzicht noodzakelijk is, is de aard van deze oordelen en schattingen inclusief de bijbehorende veronderstellingen opgenomen bij de toelichting op de desbetreffende jaarrekeningposten.

Continuïteit van activiteiten

Deze jaarrekening is opgesteld uitgaande van de continuïteits-veronderstelling.

Financiële instrumenten

Onder financiële instrumenten worden zowel primaire financiële instrumenten (zoals vorderingen en schulden), als afgeleide financiële instrumenten (derivaten) verstaan. Voor de grondslagen van primaire financiële instrumenten wordt verwezen naar de behandeling per balanspost van de 'Grondslagen voor de waardering van activa en passiva'. Stichting Nationale Opera & Ballet Fonds kent geen afgeleide financiële instrumenten.

GRONDSLAGEN VOOR DE WAARDERING VAN DE ACTIVA EN PASSIVA**VLOTTENDE ACTIVA****Vorderingen**

De vorderingen worden bij eerste verwerking opgenomen tegen de reële waarde en vervolgens gewaardeerd tegen de geamortiseerde kostprijs. De reële waarde en geamortiseerde kostprijs benaderen de nominale waarde. Noodzakelijk geachte voorzieningen voor mogelijke verliezen als gevolg van oninbaarheid worden in mindering gebracht. Deze voorzieningen worden bepaald op basis van individuele beoordeling van de vorderingen.

Liquide middelen

Liquide middelen bestaan uit banktegoeden met een looptijd korter dan twaalf maanden. Rekening-courantschulden bij banken zijn opgenomen onder schulden aan kredietinstellingen onder kortlopende schulden. Liquide middelen worden gewaardeerd tegen nominale waarde. Indien middelen niet ter vrije beschikking staan, dan wordt hiermee bij de waardering rekening gehouden. vrije beschikking staan, dan wordt hiermee bij de waardering rekening gehouden.

PASSIVA**Algemene reserve**

De algemene reserve is het gedeelte van het eigen vermogen waarover zonder belemmering door wettelijke of statutaire bepalingen kan worden beschikt voor het doel waarvoor de stichting is opgericht. Deze reserve wordt aangehouden om de continuïteit van de stichting op langere termijn te waarborgen.

Bestemmingsreserves

Bestemmingsreserves zijn van het vermogen afgezonderde reserves waaraan door het bestuur van de stichting in de jaarrekening omschreven bestedingsmogelijkheden zijn gegeven. Deze liggen in het verlengde van de doelstelling van de stichting.

Bestemmingsfondsen

Bestemmingsfondsen zijn een afgezonderd deel van het eigen vermogen waaraan derden een beperkte bestedingsmogelijkheid hebben gegeven. Het bedrag en de doelstelling van de reserves worden in de toelichting op de balans vermeld.

Kortlopende schulden

Kortlopende schulden worden bij de eerste verwerking gewaardeerd tegen reële waarde. Transactiekosten die direct zijn toe te rekenen aan de verwerving van de kortlopende schulden worden in de waardering bij eerste verwerking opgenomen. Kortlopende schulden worden na eerste verwerking gewaardeerd tegen geamortiseerde kostprijs, zijnde het ontvangen bedrag rekening houdend met agio of disagio en onder aftrek van transactiekosten.

Langlopende schulden

Schulden met een resterende looptijd van meer dan één jaar worden aangeduid als langlopend. De langlopende schulden worden gewaardeerd tegen de nominale waarde van de schuld.

GRONDSLAGEN VOOR DE BEPALING VAN HET SALDO VAN BATEN EN LASTEN**Algemeen**

Het saldo van baten en lasten wordt bepaald als het verschil tussen het totaal der baten en het totaal der lasten. De baten en lasten worden bepaald met inachtneming van de hiervoor vermelde grondslagen voor waardering en toegerekend aan het verslagjaar waarop zij betrekking hebben. Voorzienbare verplichtingen en mogelijke verliezen die hun oorsprong vinden vóór het einde van het boekjaar worden meegenomen indien zij vóór het opmaken van de jaarrekening bekend zijn geworden en wordt voldaan aan de voorwaarden voor het opnemen van voorzieningen.

De opbrengsten bestaan uit contributies van Vrienden, (eenmalige) donaties, legaten, periodieke schenkingen en alle overige aan het boekjaar toe te rekenen baten. De lasten betreffen de op het jaar betrekking hebbende lasten. Verliezen worden genomen indien zij voorzienbaar zijn.

Contributie Vrienden

De jaarlijkse financiële bijdrage van de Vrienden wordt verantwoord in het boekjaar waarin de jaarbijdrage is ontvangen.

Eenmalige donateurs

De opbrengsten uit donaties bestaan uit legaten en eenmalige donaties. Deze opbrengsten worden verantwoord in het jaar waarin deze donaties zijn ontvangen.

Periodieke donateurs

Periodieke schenkingen worden contractueel vastgelegd en de opbrengsten verantwoord in de periode waarop de schenking betrekking heeft.

Lasten

De lasten worden bepaald op historische basis en toegerekend aan het verslagjaar waarop zij betrekking hebben.

Financiële baten en lasten

Rentebaten en rentelasten worden tijdsevenredig verwerkt, rekening houdend met de effectieve rentevoet van de desbetreffende activa en passiva.

7.4 TOELICHTING OP DE BALANS**1. VORDERINGEN EN OVERLOPENDE ACTIVA**

	31-12-2021	31-12-2020
1.1 Nog te ontvangen schenkingen 2020	0	7.830
1.2 Overige	515	515
Totaal	515	8.345

2. LIQUIDE MIDDELEN

Het totaal van de direct opeisbare saldi bij bankinstellingen beloopt per balansdatum € 6.248.156:
 - € 2.128.000 is ondergebracht op deposito's bij ABN AMRO
 - € 3.169.543 is ondergebracht bij verschillende rekeningen-courant bij ABN AMRO
 - € 950.613 is ondergebracht bij een rekening-courant bij ING

Het totale saldo is vrij opneembaar. Per 31/12/2021 hanteren de zowel ABN Amro als ING een negatieve rente van 0,5 % boven het drempelbedrag van € 150.000.

3. ALGEMENE RESERVE**3.1 Het verloop van de algemene reserve HNB is als volgt:**

	31-12-2021	31-12-2020
Stand per 1 januari	1.930.867	1.476.306
Onttrekking	-/-884.544	-/-228.500
Toevoeging saldo van baten en lasten	1.144.936	683.061
Stand per 31 december	2.191.259	1.930.867

3.2 Het verloop van de algemene reserve DNO is als volgt:

	31-12-2021	31-12-2020
Stand per 1 januari	307	309.208
Onttrekking	-/-691.173	-/-799.174
Toevoeging bestemming saldo van baten en lasten	977.735	490.273
Stand per 31 december	286.869	307

4. BESTEMMINGSRESERVES

4.1 Het verloop van de bestemmingsreserves HNB is als volgt:

	Stand per 1-1-2021	Toevoeging	Onttrekking	Stand per 31-12-2021
Bestemmingsreserve HNB Algemeen	532.751	400.923	-/-48.400	885.274
Bestemmingsreserve Klassiek Ballet	35.500	12.350	-	47.850
Bestemmingsreserve Modern Ballet	13.000	12.500	-	25.500
Bestemmingsreserve Educatie Ballet	92.763	18.750	-/-17.250	94.263
Bestemmingsreserve Talentontwikkeling Ballet	190.854	116.300	-/-52.600	254.554
Bestemmingsfonds Spitzen	2.124	885	-	3.009
Totaal	866.992	561.708	-/-118.250	1.310.450

Bestemmingsreserve HNB Algemeen

Deze reserve is bestemd voor (periodieke) schenkingen van Geefkringleden (vanaf € 1.000) die de gift bestemmen voor activiteiten van HNB in het algemeen, dan wel die geen specifieke doelstelling hebben aangegeven bij de gift. Ook zijn de ontvangen donaties voor de themacampagne voor de realisatie van de nieuwe fitnessruimte in 2022 (€ 26.736) aan deze reserve toegevoegd. In totaal is er € 48.400 onttrokken aan deze reserve, ter ondersteuning van diverse projecten en activiteiten binnen HNB.

Bestemmingsreserve Klassiek Ballet

Deze reserve is bestemd voor periodieke schenkingen van Geefkringleden (vanaf € 1.000) die hun gift bestemmen voor bijzondere artistieke projecten op het gebied van klassiek ballet. In 2021 is er € 12.350 toegevoegd aan deze reserve voor de realisatie van toekomstige klassieke ballet producties.

Bestemmingsreserve Modern Ballet

Deze reserve is bestemd voor periodieke schenkingen van Geefkringleden (vanaf € 1.000) die hun gift bestemmen voor bijzondere artistieke projecten op het gebied van modern ballet. In 2021 is er € 12.500 toegevoegd aan deze reserve voor de realisatie van toekomstige moderne ballet producties.

Bestemmingsreserve Educatie Ballet

Deze reserve is bestemd voor periodieke schenkingen van Geefkringleden (vanaf € 1.000) en overige donateurs die hun gift bestemmen voor educatieve activiteiten van HNB. In 2021 is er € 17.250 gedoneerd voor het opzetten van dans- en workshops en het creëren van een voorstelling voor scholieren.

Bestemmingsreserve Talentontwikkeling Ballet

Deze reserve is bestemd voor periodieke schenkingen van de Geefkringleden (vanaf € 1.000) die hun gift bestemmen voor talentontwikkeling binnen HNB. In 2021 is er € 52.600 gedoneerd voor o.a. 4 studiebeurzen à € 10.000 voor dansers uit het eerste jaar aan de Junior Company.

Bestemmingsfonds Spitzen

Dit fonds is bestemd voor de aanschaf van spitzen voor de dansers. In 2021 is er een bedrag van € 885 toegevoegd aan het fonds.

Voor de besteding van de voor HNB geormerkte gelden verwijzen we naar paragraaf 11.1.

4.2 Het verloop van de bestemmingsreserves DNO is als volgt:

	Stand per 1-1-2021	Toevoeging	Onttrekking	Stand per 31-12-2021
Bestemmingsreserve DNO Algemeen	576.848	335.312	-/-120.600	791.560
Bestemmingsreserve Opera Educatie	0	55.625	-/-25.000	30.625
Bestemmingsreserve Opera Talentontwikkeling	51.825	76.150	-/-71.400	56.575
Totaal	628.673	467.087	-/-217.000	878.760

Bestemmingsreserve DNO Algemeen

Deze reserve is bestemd voor (periodieke) schenkingen tot € 1.000 en periodieke schenkingen van Geefkringleden (vanaf € 1.000) die de gift bestemmen voor activiteiten van DNO in het algemeen. In totaal is er € 120.600 onttrokken aan deze reserve, ter ondersteuning van diverse projecten en activiteiten binnen DNO.

Bestemmingsreserve Opera Educatie

De bestemmingsreserve Opera Educatie bestaat uit periodieke schenkingen van Geefkringleden (vanaf € 1.000) die hun gift specifiek geormerkt hebben voor educatieve programma's en projecten van DNO. In 2021 is er € 25.000 onttrokken aan deze reserve ten behoeve van de organisatie van schoolmatinee's bij de familievoorstellingen *Anansi*, *Goud!* en *Lied voor de maan* inclusief busvervoer voor de scholieren.

Bestemmingsreserve Opera Talentontwikkeling

De bestemmingsreserve Opera Talentontwikkeling bestaat uit periodieke schenkingen van Geefkringleden (v.a. € 1.000 per jaar) die hun gift specifiek geormerkt hebben voor talentontwikkeling binnen De Nationale Opera. In 2021 is er € 71.400 onttrokken aan deze reserve ter ondersteuning van De Nationale Opera Studio.

De besteding van deze gelden is verder gespecificeerd in paragraaf 11.2.

4.3 Het verloop van de bestemmingsreserves NO&B Fonds is als volgt:

	Stand per 1-1-2021	Toevoeging	Onttrekking	Stand per 31-12-2021
Bestemmingsreserve Verbouwing Kleine Zaal	527.681	920.126	-/-37.954	1.409.853
Totaal	527.681	920.126	-/-37.954	1.409.853

Bestemmingsreserve Verbouwing Kleine Zaal

Deze reserve is bestemd voor schenkingen ter ondersteuning van de verbouwing van de Kleine Zaal (Boekmanzaal) die in 2022 plaats zal vinden. Tot ultimo 2021 was er al een bedrag van € 1.409.853 aan donaties ontvangen voor dit doel. Er is in 2021 € 37.954 onttrokken aan deze reserve ter dekking van de wervingskosten voor deze activiteit.

Bestemmingsfondsen

Dit betreft fondsen met een door derden bepaalde bestemming. De vermogens van deze fondsen op naam zijn niet vrij beschikbaar omdat ze eigen doelstellingen hebben, die overeenkomstig de wensen van de schenkers zijn bepaald.

	Stand per 1-1-2021	Toevoeging	Onttrekking	Stand per 31-12-2021
Fonds op Naam HNB	0	10.000	-/-10.000	0
Fonds op Naam NO&B	0	10.000	-/- 10.000	0
Fonds op Naam DNO	0	10.000	-/- 10.000	0
Totaal	0	30.000	-/-30.000	0

- In 2021 droeg het Merel Laseur Fonds bij aan het realiseren van *Four Seasons* (choreografie van David Dawson onderdeel van Holland Festival).
- Het Für Elise NO&B Fonds ondersteunt jonge dansers, zangers en de inzet van jonge talenten van de Meesteropleiding Coupeur op het Kostuumatelier. In 2021 werd de jaarlijkse bijdrage van € 10.000 ingezet volgens de gewenste verdeelsleutel: € 1.600 voor de kostuums van de productie *Hoe ANANSI the stories of the world bevrijdde*; € 2.400 voor de Junior Company; € 2.400 voor de realisatie van kostuums van *Der Zwerg* en € 3.600 voor Opera Studio.
- Het De Witt Wijnen-Jansen Schoonhoven Fonds droeg in 2021 € 10.000 bij aan de opleiding van de (Nederlandse) deelnemers van De Nationale Opera Studio.

5. LANGLOPENDE SCHULDEN

	31-12-2021	31-12-2020
Vooruitbetaalde donaties	60.000	0

6. CREDITEUREN

Per 31/12/2021 stonden er geen openstaande crediteuren nota's.

7. REKENING-COURANT STICHTING NATIONALE OPERA & BALLET

	31-12-2021	31-12-2020
Rekening-courant NO&B	65.229	1.928.158

De rekening courant NO&B betreft het met de stichting NO&B te verrekenen saldo per ultimo 2021. Er vindt geen rentevergoeding plaats over de rekening-courant. Het totale schuldige saldo van € 65.229 is een verrekening van de resterende bijdrage aan NO&B voor 2021 van € 422.154

(€ 151.227 aan HNB en € 270.927 aan DNO) plus kosten gerealiseerd door NO&B namens het NO&B Fonds (€ 4.419) minus de inkomsten uit donaties en verkoop van spitzen en fotojaarboeken voor het Fonds ontvangen door NO&B (€ 361.344).

8. OVERIGE SCHULDEN EN OVERLOPENDE PASSIVA

	31-12-2021	31-12-2020
Accountant	15.000	11.600
Vooruitbetaalde donaties	20.000	0
Overig	11.251	5.320
Totaal	46.251	16.920

9. NIET IN DE BALANS OPGENOMEN RECHTEN EN VERPLICHTINGEN**Rechten op kapitaal**

Ultimo 2021 heeft NO&B Fonds recht op periodieke schenkingen en particuliere fondsen, welke in boekjaar 2021 of daarvoor zijn toegezegd, met een omvang van circa € 3.270.561 voor de komende vijf jaar.

7.5 TOELICHTING OP DE STAAT VAN BATEN EN LASTEN

10. INKOMSTEN PARTICULIEREN

10.1 Inkomsten particulieren HNB

	2021 rekening	2021 begroting	2020 rekening
Periodieke schenkingen en legaten HNB	640.093	644.000	725.553
Vrienden doorlopend	128.730	125.000	114.126
Themacampagne	26.486	15.000	94.694
Vrienden en Donateurs activiteiten HNB	5.671	15.000	650
Spitzen	885	5.000	1.080
Diversen	0	0	7.490
Subtotaal HNB	801.865	804.000	943.593

Over het algemeen is de reguliere werving voor Het Nationale Ballet (HNB) goed verlopen en redelijk in lijn met de begroting. De themacampagne voor de fitnessruimte van HNB heeft in 2021 een succesvolle start gemaakt en loopt nog door in 2022. Er waren minder inkomsten dan begroot op de activiteiten voor Vrienden en Donateurs, omdat er ook

in 2021 minder activiteiten georganiseerd konden worden door de coronapandemie. Daardoor waren ook de inkomsten vanuit de Spitzenverkoop beduidend lager, omdat er lang geen voorstellingen waren waarbij dit georganiseerd kon worden. In totaal zijn er meer inkomsten geworven dan initieel begroot.

10.2 Inkomsten particulieren DNO

	2021 rekening	2021 begroting	2020 rekening
Periodieke schenkingen en legaten DNO	628.945	569.800	448.873
Vrienden doorlopend	110.310	98.000	86.210
Themacampagne	18.952	15.000	26.289
Vrienden en Donateurs activiteiten DNO	410	15.000	2.655
Fotojaarboek	1.230	4.000	241
Diversen	0	0	7.490
Subtotaal DNO	759.847	701.800	571.757

Ook de reguliere werving voor De Nationale Opera (DNO) laat overwegend een positieve trend zien, ondanks de beperkingen in relatie tot de coronapandemie. Een belangrijke stijging is te zien in de werving bij zowel de periodieke schenkingen, alsook bij de Vrienden. Voor het Opera Forward Festival (OFF) organiseerden we een themacampagne waarmee extra inkomsten werden geworven voor de digitale

editie van dit festival, dat geheel gratis werd aangeboden aan het (online) publiek. Inkomsten uit activiteiten bleven achter op de begroting, omdat er nauwelijks activiteiten georganiseerd konden worden door de coronamaatregelen. Ook het fotojaarboek werd minder goed verkocht, aangezien de verkoop bij voorstellingen haast niet kon plaatsvinden.

	2021 rekening	2021 begroting	2020 rekening
Totaal inkomsten particulieren	1.561.712	1.505.800	1.515.351

11. EENMALIGE DONATEURS

	2021 rekening	2021 begroting	2020 rekening
Donateurs HNB	541.875	650.000	509.319
Donateurs DNO	546.955	650.000	1.118.644
Totaal	1.088.830	1.300.000	1.627.963

In 2021 werd er in totaal € 1.300.000 begroot aan inkomsten via eenmalige donaties. Dit bedrag is grotendeels gebaseerd op de benodigde inkomsten voor de verbouwing van de nieuwe Kleine Zaal (Boekmanzaal). In 2021 kwamen er op rekening iets minder eenmalige donaties binnen dan begroot, omdat de planning voor de verbouwing van de zaal verder vooruit werd geschoven. Een aantal bedragen werd in 2021 al wel toegezegd, maar nog niet overgemaakt op rekening. Deze bedragen verwachten we in 2022.

12. BIJDRAGEN AAN NATIONALE OPERA & BALLET

12.1 Bijdragen aan Het Nationale Ballet

	2021 rekening	2021 begroting	2020 rekening
Totaal	155.227	705.000	737.837

In totaal heeft het Nationale Opera & Ballet Fonds in 2021 € 155.227 gedoneerd aan Het Nationale Ballet:

- Junior Company (inclusief Studiebeurzen) - € 55.000 (gefinancierd uit Bestemmingsreserve Talent Ontwikkeling HNB € 52.600 en € 2.400 uit Fonds op Naam NO&B)
- *Hoe ANANSI de stories of the world bevrijdde* - € 50.000 (gefinancierd uit Bestemmingsreserve Algemeen € 48.400 en door Fonds op Naam NO&B € 1.600)
- *Four Seasons* - € 10.000 (gefinancierd uit Fonds op Naam: Merel Laseur Fonds)

- Educatie en Participatie projecten - € 17.250 (gefinancierd uit Bestemmingsfonds Educatie)
- Bijdrage wervingsactiviteiten Boekmanzaal - € 18.977 (gefinancierd uit de Bestemmingsreserve Boekmanzaal)
- Bijdrage voor digitalisering fotoarchief - € 4.000 (gefinancierd uit Algemene Reserve HNB)

12.2 Bijdragen aan De Nationale Opera

	2021 rekening	2021 begroting	2020 rekening
Totaal	274.927	630.000	1.160.236

In totaal heeft Het Nationale Opera & Ballet Fonds in 2021 **€ 274.927** gedoneerd aan De Nationale Opera:

- Kostuums *Der Zwerg* - **€ 18.000** (€ 15.600 gefinancierd uit de Bestemmingsreserve Algemeen DNO en € 2.400 uit Fonds op Naam NO&B)
- *Missa in tempore belli* - **€ 25.000** (gefinancierd door de Brook Foundation – Bestemmingsreserves Algemeen)
- *Decor Hoe ANANSI de stories of the world bevrijdde* - **€ 50.000** (uit legaat – Bestemmingsreserve Algemeen)
- Koor - **€ 30.000** (€ 30.000 - Bestemmingsreserve Algemeen DNO)
- Educatie en Participatie projecten - **€ 25.000** (gefinancierd uit Bestemmingsreserve Educatie)

- De Nationale Opera Studio - **€ 85.000** (€ 71.400 uit Bestemmingsreserve Talentontwikkeling, € 3.600 uit Fonds op Naam NO&B, € 10.000 uit Fonds op Naam DNO).
- Opera Forward Festival - **€ 18.950** (gefinancierd uit themacampagne OFF 21)
- Bijdrage wervingsactiviteiten Boekmanzaal - **€ 18.977** (gefinancierd uit Bestemmingsreserve Boekmanzaal)
- Bijdrage voor digitalisering fotoarchief - **€ 4.000** (gefinancierd uit Algemeen Reserve DNO)

	2021 rekening	2021 begroting	2020 rekening
Totaal bijdrage aan NO&B	430.154	1.335.000	1.898.073

13. ALGEMENE BEHEERLASTEN

	2021 rekening	2021 begroting	2020 rekening
Losse krachten	0	30.000	0
Kantoorbenodigdheden	0	0	0
Porti, telefoon e.d.	472	1.000	7.438
Accountantskosten	18.239	12.000	15.230
Kosten geldverkeer	1.584	1.500	1.193
Verzekeringen	512	1.000	536
Bestuurskosten	4.981	5.000	3.565
Reis- en verblijfkosten	0	700	937
Representatiekosten	3.081	1.000	113
Nagekomen kosten	0	0	126
Diversen en onvoorzien	209	0	2.324
Totaal	29.078	52.200	31.462

De algemene beheerlasten vielen in 2021 lager uit dan begroot. Dit had voornamelijk te maken met het feit dat er was begroot om een extra kracht aan te trekken ter ondersteuning van de activiteiten van het NO&B Fonds en de werving voor de verbouwing van de kleine zaal (Boekman-

zaal). Deze inzet is echter niet nodig geweest. Representatiekosten vielen hoger uit dan begroot. Dit had te maken met drukwerk, communicatiemiddelen en relatiegeschenken.

De leden van het bestuur zijn onbezoldigd.

14. ACTIVITEITENLASTEN PARTICULIEREN

	2021 rekening	2021 begroting	2020 rekening
Diverse Vriendenactiviteiten HNB	280	3.500	371
Diverse Vriendenactiviteiten DNO	0	3.500	6.436
Kerstcadeaus dansers/zangers	0	1.000	495
Kosten Themacampagne	4.454	2.000	16.861
Studietoelagen dansers	0	0	0
Vriendenmagazine DNO/HNB	25.474	18.000	5.938
Fotojaarboek	7.447	4.000	0
Werving Vrienden	3.800	4.000	298
Werving donateurs	139	167.000	2.522
Kosten Geefkring /YP	1.733	17.000	2.276
Alexandra Radiusprijs / Prix d'Amis	3.179	6.000	2.650
Totaal	46.506	226.000	37.847

Net als in 2020 konden er in 2021 nauwelijks (wervings) activiteiten worden georganiseerd voor de particuliere begunstigers. Om die reden zijn de lasten veel lager uitgevallen dan begroot. De kosten voor het fotojaarboek en het

Vriendenmagazine vielen hoger uit vanwege toename van het aantal begunstigers (hogere oplage), hogere kosten doorberekend door de drukkerij en het duurder worden van papier.

15. FINANCIËLE BATEN EN LASTEN

	2021 rekening	2021 begroting	2020 rekening
Rentebaten	-/-22.133	0	-/-2.599
Waardeverandering effecten	0	0	0
Totaal	-/- 22.133	0	-/- 2.599

7.6 OVERIGE TOELICHTINGEN

GEBEURTENISSEN NA BALANSDATUM

Er is geen sprake van gebeurtenissen na balansdatum met gevolgen voor de in dit jaarverslag opgenomen jaarrekening 2021.

BESTEMMING SALDO VAN BATEN EN LASTEN

In de statuten is geen bepaling opgenomen t.a.v. de bestemming van het saldo.

Het voordelige saldo bedraagt € 2.122.671.

Het saldo van baten en lasten is als volgt bestemd:

Per saldo dotatie bestemmingsreserve HNB algemeen	352.523
Per saldo dotatie bestemmingsreserve talentontwikkeling HNB	63.700
Per saldo dotatie bestemmingsreserve educatie HNB	1.500
Dotatie bestemmingsreserve klassiek ballet HNB	12.350
Dotatie bestemmingsreserve modern ballet HNB	12.500
Dotatie bestemmingsfonds spitzen HNB	885
Per saldo dotatie algemene reserve HNB	260.392
Per saldo dotatie bestemmingsreserve DNO algemeen	214.712
Per saldo dotatie bestemmingsreserve DNO educatie	30.625
Per saldo dotatie bestemmingsreserve talentontwikkeling DNO	4.750
Per saldo dotatie algemene reserve DNO	286.563
Per saldo dotatie bestemmingsreserve NO&B	882.171
	2.122.671

7.7 ONDERTEKENING VAN DE JAARREKENING

Amsterdam,

Tom de Swaan
(voorzitter)

Eric Bal
(penningmeester)

8. OVERIGE GEGEVENS

8.1 CONTROLEVERKLARING VAN DE ONAFHANKELIJKE ACCOUNTANT

9. ADRES EN INFORMATIE

Hoofd Fondsenwerving & Relatiebeheer
Roos Bernelot Moens
 Tel 06-14 60 94 53
 Email r.bernelotmoens@operaballet.nl

Voor informatie over schenkingen en legaten en Fondsen op Naam kunt u contact opnemen met
Nadja van Deursen
 Tel 06-83 63 65 55
 Email n.vdeursen@operaballet.nl

Voor informatie over institutionele fondsen kunt u contact opnemen met
Rosa Haker
 Tel 06-14 60 94 54
 Email r.haker@operaballet.nl

Voor informatie over de Stichting Nationale Opera & Ballet Fonds kunt u contact opnemen met
Emma Patijn
 Email e.patijn@operaballet.nl

Informatie is eveneens te vinden op
 operaballet.nl/over-ons/stichting-nationale-opera-ballet-fonds

IBAN-rekening nr. NL20 ABNA 0540179523
 Stichting Nationale Opera & Ballet
 Postbus 16822
 1001 RH AMSTERDDAM

KvK nummer 67493939
 RSIN 857027311

BIJLAGE 1 FISCALE ASPECTEN VAN SCHENKEN EN NALATEN AAN DE STICHTING NATIONALE OPERA & BALLET FONDS

Schenken

Voor particulieren kan een schenking ten gunste van Nationale Opera & Ballet vanuit fiscaal oogpunt dubbel aantrekkelijk zijn. Niet alleen wordt geen schenkbelasting geheven over de vermogensoverdracht, een schenking aan de Stichting Nationale Opera & Ballet Fonds is ook aftrekbaar van de inkomstenbelasting.

Voor eenmalige giften geldt: de hoogte van de aftrek is inkomensafhankelijk en toegestaan voor zover het totaal van giften een bedrag van € 60 ofwel 1 procent van het verzamelninkomen (vóór toepassing van de persoonsgebonden aftrek) te boven gaat, met een maximum 10 procent van dat inkomen. Het belastingvoordeel is veel groter wanneer een schenking aan Stichting Nationale Opera & Ballet Fonds gelijkmatig wordt verdeeld over tenminste vijf kalenderjaren. Bij deze periodieke schenking is de jaarlijkse betaling in zijn geheel aftrekbaar voor de inkomstenbelasting.

Fonds op Naam

Voor particulieren die een substantieel bedrag willen schenken aan Nationale Opera & Ballet en daar een persoonlijke invulling aan willen geven, is het interessant een Fonds op Naam op te richten. Men kan hierbij zelf de naam en het specifieke doel bepalen. Starten van een Fonds op Naam kan vanaf € 50.000. Dit kan met een eenmalige gift of door jaarlijks € 10.000 te schenken gedurende een periode van 5 jaar. Het belastingvoordeel hiervan kan oplopen tot meer dan de helft van de gift.

Nalaten

Door Nationale Opera & Ballet in een testament op te nemen kan de passie voor opera en ballet worden doorgegeven aan volgende generaties. Nationale Opera & Ballet denkt graag mee over een specifieke bestemming van de nalatenschap, al dan niet in een Fonds op Naam. De donateur kan aangeven of de nalatenschap bestemd moet worden ten gunste

van Nationale Opera & Ballet (dan komt de helft ten goede aan De Nationale Opera en de helft aan Het Nationale Ballet) of specifiek aan De Nationale Opera of Het Nationale Ballet. Het is goed om te weten dat als iemand iets erft als erfgenaam of legataris, daar belasting over wordt geheven. Dit heet erfbelasting. Maar goede doelen met ANBI-status, zoals het Nationale Opera & Ballet Fonds, hoeven geen belasting te betalen over een erfdeel of legaat. Ze zijn volledig vrijgesteld van erfbelasting. Hierdoor kan het Nationale Opera & Ballet Fonds haar aandeel in een nalatenschap voor de volle 100% inzetten voor de gekozen doelstelling.

Extra belastingvoordeel door de Geefwet

Donateurs aan culturele instellingen met een ANBI-status kunnen gebruikmaken van de mogelijkheden die de Geefwet biedt. De extra voordelen zijn als volgt:

Particuliere schenkers mogen in de aangifte inkomstenbelasting 1,25 keer het bedrag van de periodieke gift aftrekken (met een maximum aan schenkingen van € 5.000 per jaar). Er geldt dus een plafond, in totaal kan men € 1.250 per jaar extra in aftrek brengen. Alles wat boven de € 5.000 per jaar wordt geschonken is ook aftrekbaar, maar dan voor 1 keer het bedrag boven deze grens.

Bedrijven die giften doen kunnen 50% extra giftenaftrek krijgen tot maximaal € 5.000, dus maximaal € 2.500 per jaar extra aftrek.

Er bestaan ook voordelen in de vennootschapsbelasting voor de culturele instelling zelf, zoals de mogelijkheid tot een integrale belastingplicht en het kunnen toepassen van de bestedingsreserve waardoor onbelast winst kan worden gereserveerd voor toekomstige uitgaven, indien belastingplicht voor de vennootschapsbelasting geldt.

BIJLAGE 2

SCHENKMOGELIJKHEDEN

PRIVILEGES GEEFKRINGEN DE NATIONALE OPERA EN HET NATIONALE BALLET

GIFT	PRIVILEGES OPERA-GEEFKRINGEN	PRIVILEGES BALLET-GEEFKRINGEN
€ 1.000-5.000	Liefhebber <ul style="list-style-type: none"> - Alle vriendenactiviteiten DNO - Vriendenmagazine DNO - Foyeravonden DNO gratis - Premièreborrels DNO - Geefkring-activiteiten opera - Season Preview Party - Persoonlijke service en voorrang bij kaartverkoop - 10% korting in winkel en webshop 	Corps de Ballet <ul style="list-style-type: none"> - Alle vriendenactiviteiten HNB - Vriendenmagazine HNB - Foyeravonden HNB gratis - Premièreborrels HNB - Geefkring-activiteiten ballet - Season Preview Party - Persoonlijke service en voorrang bij kaartverkoop - 10% korting in winkel en webshop
€ 5.000-10.000	Bewonderaar (extra privileges) <ul style="list-style-type: none"> - Garderobeservice - Pauzeborrels DNO - Lunch directie DNO - Rondleiding achter de schermen met eigen gasten 	Coryfee (extra privileges) <ul style="list-style-type: none"> - Garderobeservice - Pauzeborrels HNB - Lunch directie HNB - Rondleiding achter de schermen met eigen gasten
€ 10.000-25.000	Paladijn (extra privileges) <ul style="list-style-type: none"> - Uitnodiging OperaDiner - Persoonlijke ontmoeting nieuwe zangers aan het begin van het seizoen - Huisconcerten 	Solist (extra privileges) <ul style="list-style-type: none"> - Uitnodiging BalletDiner - Persoonlijke ontmoeting nieuwe dansers aan het begin van het seizoen
> € 25.000	Mecenas (extra privileges) <ul style="list-style-type: none"> - Maatwerk - Persoonlijk event rondom opera naar keuze - Volg het volledige artistieke proces bij een opera naar keuze 	Prima Ballerina (extra privileges) <ul style="list-style-type: none"> - Maatwerk - Persoonlijke ontmoeting met solisten - Volg het volledige artistieke proces bij een ballet naar keuze

PRIVILEGES PATRONEN NATIONALE OPERA & BALLET

GIFT	PRIVILEGES
€ 2.500-7.500	Bronze <ul style="list-style-type: none"> - Alle vriendenactiviteiten DNO + HNB - Vriendenmagazines DNO + HNB - Foyeravonden DNO + HNB gratis - Premièreborrels DNO + HNB - Geefkring-activiteiten DNO + HNB - Season Preview Party - Opera & Ballet Reis samen met Young Patrons - Persoonlijke service en voorrang bij kaartverkoop - 10% korting in winkel en webshop
€ 7.500-15.000	Silver (extra privileges) <ul style="list-style-type: none"> - Garderobeservice met Opera & Ballet Pas - Pauzeborrels DNO + HNB - Kennismaking nieuwe zangers en dansers - Huisconcerten DNO - Lunch directie HNB - Rondleiding achter schermen met eigen gasten
€ 15.000-25.000	Gold (extra privileges) <ul style="list-style-type: none"> - Keuze voor deelname aan OperaDiner óf Balletdiner - Persoonlijke ontmoetingen met zangers én dansers - Huisconcerten DNO - Persoonlijk event achter de schermen met eigen gasten
> € 25.000	Platinum (extra privileges) <ul style="list-style-type: none"> - Maatwerk - Volg het volledige artistieke proces bij een opera of ballet naar keuze"

PRIVILEGES YOUNG PATRONS CIRCLE

GIFT	PRIVILEGES
€ 250	International Supporter <ul style="list-style-type: none"> - Digitale YPC nieuwsbrief - Persoonlijke service bij het (om)boeken van tickets - Korting op 2 tickets per voorstelling - Uitnodiging Opera & Ballet Reis samen met Patrons - 1 vrijkaart International Young Patrons Gala
€ 500	Supporter (extra privileges) <ul style="list-style-type: none"> - Naamsvermelding, indien gewenst - Voorrang bij boeken van tickets - Exclusieve YPC events (backstage) - Korting op Foyeravonden + Inleidingen - Premièreborrels DNO + HNB
€ 1.000	Fellow (extra privileges) <ul style="list-style-type: none"> - Een extra vrijkaart voor het International Young Patrons Gala
€ 2.500	Benefactor (extra privileges) <ul style="list-style-type: none"> - Uitnodiging Season Preview Party - Uitnodiging OperaDiner (2 personen)

PRIVILEGES VRIENDEN DE NATIONALE OPERA

GIFT	PRIVILEGES
€ 50	Vriend <ul style="list-style-type: none"> - Vriendenactiviteiten (rondleidingen achter de schermen, bijwonen repetities) - Vriendenreizen (eendaags, tegen betaling) - Jaarlijkse Vriendenbijeenkomst (inclusief bijwonen (toneel) repetitie) - Vriendenmagazine DNO (hard copy, 3x / jaar) - Periodieke digitale nieuwsbrieven (achtergrondinformatie en aanbiedingen) - Voorrang bij losse kaartverkoop - 10% korting in winkel en webshop
€ 80	GezinsVriend (extra privileges) <ul style="list-style-type: none"> - Alle DNO Vriendenactiviteiten voor 2 personen uit 1 gezin
€ 250+	Gouden Vriend (extra privileges) <ul style="list-style-type: none"> - Alle DNO Vriendenactiviteiten voor 2 personen - Extra exclusieve activiteiten (o.a. bezoek ateliers) - Borrels voorafgaand aan Foyeravonden - Persoonlijke service en voorrang bij losse kaartverkoop

PRIVILEGES VRIENDEN HET NATIONALE BALLET

GIFT	PRIVILEGES
€ 50	Vriend <ul style="list-style-type: none"> - Vriendenactiviteiten (rondleidingen achter de schermen, bijwonen repetities) - Vriendenreizen (tegen betaling) - Vriendenmagazine HNB (hard copy, 3x / jaar) - Periodieke digitale nieuwsbrieven (achtergrondinformatie en aanbiedingen) - Voorrang bij losse kaartverkoop - 10% korting in winkel en webshop
€ 80	GezinsVriend (extra privileges) <ul style="list-style-type: none"> - Alle HNB Vriendenactiviteiten voor 2 personen uit 1 gezin
€ 250+	Gouden Vriend (extra privileges) <ul style="list-style-type: none"> - Alle HNB Vriendenactiviteiten voor 2 personen - Extra exclusieve activiteiten (o.a. bezoek ateliers) - Borrels voorafgaand aan Foyeravonden - Persoonlijke service en voorrang bij losse kaartverkoop

PRIVILEGES VRIENDEN NATIONALE OPERA & BALLET

GIFT	PRIVILEGES
€ 100	Vriend <ul style="list-style-type: none"> - Alle Vriendenactiviteiten HNB + DNO (rondleidingen achter de schermen, bijwonen repetities) - Vriendenreizen (tegen betaling) - Jaarlijkse Vriendenbijeenkomst DNO (inclusief bijwonen (toneel) repetitie) - Vriendenmagazine DNO + HNB (hard copy, 3x / jaar) - Periodieke digitale nieuwsbrieven (achtergrondinformatie en aanbiedingen) - Voorrang bij losse kaartverkoop - 10% korting in winkel en webshop



NATIONALE OPERA & BALLET

Deloitte Accountants B.V.
Voor identificatiedoeleinden.
Behorend bij controleverklaring
d.d. 30 juni 2022